

Price List
Australia A\$0.90 • Austria 255csh • Belgium • 700Fr • Canary Islands 240Pcs • Cyprus 700Mts • Denmark 130DK • Finland 8FM • France 1047F • Germany 20M • Great Britain: 80P • Greece 250Gr • India 10R • Indonesia 100Rp • Japan 50Yen • Italy 250L • Luxembourg 35Fr • Malta 45C • Norway 7K • Netherlands 1.60FL • Pakistan 12P • Philippines 20PBo • Singapore 25S • South Africa 10R • Sweden 10K • Switzerland 10Fr • Taiwan 25P • Thailand 10Ba • Turkey 80TL • USA 30C • Vietnam 250D.

**الامير سلمان
يستقبل وفدا مغربيا**

الرياض - واس: استقبل الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتبه امس وفد رؤساء بلديات عدد من المدن بالملكة المغربية برئاسة عضو البرلمان المغربي ورئيس بلدية سلا، احمد بلحاج.

وحضر المقابلة امين مدينة الرياض السيد عبد الله العلي النعيم، والسفير المغربي لدى السعودية الدكتور احمد رمزي وعدد من المسؤولين في امانة مدينة الرياض.

**رسالة لمبارك من
الرئيس الموريتاني**

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي الطابع تتناول التطورات على الساحتين الحربية والدولية، والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزهما.

وسلم الرسالة وزير الاعلام الموريتاني السيد مصطفى ولد عبد الرحمن خلال استقبال الرئيس مبارك له امس.

**٣٥ شركة تقدم
للتقريب في المنطقة**

المشتركة لشخص اليمن

عن - واس: أعلن رئيس مجلس ادارة الشركة اليمنية للاستثمارات النفطية والمعدنية رشيد الكاف ان العمل الحثيث في المنطقة المشتركة بين شطري اليمن والواقعة في محافظتي مارب وشبوة، سيبدأ قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٨.

وأضاف الكاف في تصريحات اوردتها رابطة من امس ان ٣٥ شركة بتول من مختلف الجنسيات في العالم تقدمت بطلباتها للقيام بعملية التقريب والاستكشاف في المنطقة المشتركة مشيرا الى انه اتم الشركة عدة محادثات طبقا لقانون الاستثمار فيها ان تقوم بعملية التقريب والتقييم بصورة منفردة او بالشراكة مع الغير او اعطاء حق الامتياز الكامل لشركة اخرى.

ومما يذكر ان اقامة المشروع الاستثماري المشترك للنفط والغازات المعدنية بين الشطرين ياتي لتقريب صفاء الحدودية التي وقع عليها خلال الفترة التي عقدت بين الرئيس صالح وعلي سالم البيض في شهر مايو من العام الماضي.

وتابع مساهمة المنطقة المشتركة المتفق عليها بين مائة كيلومتر مربع بينما يبلغ راسمال الشركة المشتركة عشرة ملايين دولار امريكي تساهم فيه حكومتا الشطرين متساوية.

الملك فهد يأمل عودة أفغانستان حرة

تتمتع المنشور ص ١

أخرى رسالة الى الرئيس التركي كنعان أفريق.

من جانب آخر أعلن الناشئ الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي يولي بوريسوف ان الظروف مواتية الآن لحل مشاكل افغانستان الداخلية من قبل الافغان أنفسهم بدون أي تدخل خارجي.

وإلى جانب ذلك أعلن الرئيس السوفياتي نيكولاي ميخائيلوف ان الامم المتحدة في الوضع في افغانستان شأن ليس باستطاعة المجتمع ادراكه سواء داخل افغانستان او في الدول المجاورة لها وفي العالم عموما.

وكان فورتشوف قد وصل الى الهند لاجراء محادثات مع قادة حكومة الهند بشأن الوضع الجديد الذي نشأ في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفياتية من هناك.

وأكد فورتشوف الذي يشغل منصب سفير بلاده في افغانستان كذلك انه لا بد من فهم ان الافغان انفسهم يمكنهم التوصل الى اتفاق مع حكومة الهند في شأن حل مشاكلهم وادخالهم في شؤونهم.

وفي ختامه قال ان حالة الرعب التي تحتاج كابول أعلن رئيس النظام الموالي للسوفييات تحجب تلك الحالة النظام حالة افغانستان امس وذلك بعد ثلاثة ايام من انسحاب آخر القوات السوفياتية من البلاد.

وقال شهود عيان ان الدبابات اتخذت مواقع حول كابول في الوقت الذي أعلن المتحدث باسم وزارة خارجية النظام حالة الطوارئ بسبب ما اسماء واشتبهت بجاعات مختلفة.

وكان الجاهلون ان انسحاب القوات السوفياتية من البلاد من الصواريخ على العاصمة الافغانية خلال الثامن والاربعين ساعة الاخيرة.

سلمان رشدي يعذر

تتمتع المنشور ص ١

من نوع الكتاب في بلدانها وحظر كل مجلة او صحيفة تتكلم به ان يتنقل على الاجراءات المتبعة لمنطقة دور النشر التي تسعى الى الترويج له.

في يوم، كان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المستنسخات الانكليزية، هانز ستريكن قد صرح بقوله انه ينبغي على المؤلف البريطاني ان يصدر بيان يوضح فيه موقفه تجاه الاسلام.

وقول بين الادارة السليمة في بريطانيا بعض اعضاء الجمعية الاسلامية لتعزيز وتمثيل الدين في بيان لها واننا نرحب بشدة باعتذار رشدي ونأمل ان يحدد الطريق نحو الخروج من هذه الازمة.

مطلوب شراء معدن مستعمل

١. ونشتر كبريتات داخلية المستعمل (اورفهر كبريت)
٢. ونشتر برنج طوي (تور كبريت)
٣. نشت كبريتات مساهمة (تور كبريت)
٤. رافعات شوكية كبريتات ووزنات
الربما للاتصال بالسي / فنتسنست
٤٩٨٤٩٦٤ / ٤٩٨٣٠٩٦ / ٤٩٨٣٠٩٦ / ٤٩٨٣٠٩٦



الرئيس السوري حافظ الأسد خلال استقباله في دمشق امس لوزير الخارجية السوفياتي اوارد شيفارنادزه.

مصادر دبلوماسية - الشرق الأوسط

القاهرة تجري اتصالات مع واشنطن بشأن استئناف الحوار الأمريكي الفلسطيني

لجان لتقصي الحقائق بشأن الأوضاع في الاراضي العربية المحتلة خاصة بعد التقرير الامريكي الذي كشف عن الانتهاكات الانتحائية لحقوق الانسان في هذه الاراضي، ومحاوله التوصل الى صيغة حالة استمرارية في تلك الانتهاكات الانتحائية.

وأشارت المصادر الى ان الطلب المصري بشأن جنوب لبنان قدم في ضوء الاتصالات المكثفة التي اجراها القائم برعاية الاعمال الحرة في فلسطين بالاراضي العربية المحتلة في وقت نفسه اكدت مصادر فلسطينية ان المنظمة كانت المبادرة بتبني خطوات مهمة لتحقيق السلام وقدمت كل ما يساهم في جهودها لاجل التوصل الى حل نهائي للسلام، وان المطلوب الآن هو الضغط على اسرائيل والعمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وتكررت هذه المصادر ان مصر امس اتصالات التي اجرتها حديثا مع الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية صريحة بتشكيل الفريق الأمريكي.

الملك فهد يأمل عودة أفغانستان حرة

تتمتع المنشور ص ١

أخرى رسالة الى الرئيس التركي كنعان أفريق.

من جانب آخر أعلن الناشئ الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي يولي بوريسوف ان الظروف مواتية الآن لحل مشاكل افغانستان الداخلية من قبل الافغان أنفسهم بدون أي تدخل خارجي.

وإلى جانب ذلك أعلن الرئيس السوفياتي نيكولاي ميخائيلوف ان الامم المتحدة في الوضع في افغانستان شأن ليس باستطاعة المجتمع ادراكه سواء داخل افغانستان او في الدول المجاورة لها وفي العالم عموما.

وكان فورتشوف قد وصل الى الهند لاجراء محادثات مع قادة حكومة الهند بشأن الوضع الجديد الذي نشأ في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفياتية من هناك.

وأكد فورتشوف الذي يشغل منصب سفير بلاده في افغانستان كذلك انه لا بد من فهم ان الافغان انفسهم يمكنهم التوصل الى اتفاق مع حكومة الهند في شأن حل مشاكلهم وادخالهم في شؤونهم.

وفي ختامه قال ان حالة الرعب التي تحتاج كابول أعلن رئيس النظام الموالي للسوفييات تحجب تلك الحالة النظام حالة افغانستان امس وذلك بعد ثلاثة ايام من انسحاب آخر القوات السوفياتية من البلاد.

وقال شهود عيان ان الدبابات اتخذت مواقع حول كابول في الوقت الذي أعلن المتحدث باسم وزارة خارجية النظام حالة الطوارئ بسبب ما اسماء واشتبهت بجاعات مختلفة.

وكان الجاهلون ان انسحاب القوات السوفياتية من البلاد من الصواريخ على العاصمة الافغانية خلال الثامن والاربعين ساعة الاخيرة.

سلمان رشدي يعذر

تتمتع المنشور ص ١

من نوع الكتاب في بلدانها وحظر كل مجلة او صحيفة تتكلم به ان يتنقل على الاجراءات المتبعة لمنطقة دور النشر التي تسعى الى الترويج له.

في يوم، كان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المستنسخات الانكليزية، هانز ستريكن قد صرح بقوله انه ينبغي على المؤلف البريطاني ان يصدر بيان يوضح فيه موقفه تجاه الاسلام.

وقول بين الادارة السليمة في بريطانيا بعض اعضاء الجمعية الاسلامية لتعزيز وتمثيل الدين في بيان لها واننا نرحب بشدة باعتذار رشدي ونأمل ان يحدد الطريق نحو الخروج من هذه الازمة.

مطلوب شراء معدن مستعمل

١. ونشتر كبريتات داخلية المستعمل (اورفهر كبريت)
٢. ونشتر برنج طوي (تور كبريت)
٣. نشت كبريتات مساهمة (تور كبريت)
٤. رافعات شوكية كبريتات ووزنات
الربما للاتصال بالسي / فنتسنست
٤٩٨٤٩٦٤ / ٤٩٨٣٠٩٦ / ٤٩٨٣٠٩٦ / ٤٩٨٣٠٩٦

الشيخ زايد يتلقى رسالتين من صدام وعرفات

ابوظبي - وكالات: تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالتين من الرئيس العراقي صدام حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

وسلم رسالة الرئيس العراقي السيد علي رجب عريم السفير العراقي في ابوظبي خلال استقبال الشيخ حمدان بن زايد وكل وزارة خارجية الامارات له امس.

ويضا قام بنقل رسالة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة لدى استقبال الشيخ زايد له امس حيث جرى استعراض عام للظهور السياسي للمنظمة الفلسطينية والجهود المبذولة لتفكيك المؤتمر الدولي للسلام، وان المطلوب الآن هو الضغط على اسرائيل والعمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وتكررت هذه المصادر ان مصر امس اتصالات التي اجرتها حديثا مع الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية صريحة بتشكيل الفريق الأمريكي.

الانتفاضة تقدم ٣ شهداء جدد

المحامون الفلسطينيون يعتصمون في القدس المحتلة احتجاجا على الجرائم الاسرائيلية ضد المعتقلين

في جنوب فلسطين المحتلة للاحتجاج بوجده العسكري.

واعلنت الشرطة الاسرائيلية امس ان اسرائيل طعن بالسكين بعد الظهر في القطاع الشرقي لدية القدس ترقى متأثرا بجراحه وان قوات خضنة من الشرطة قامت بطريق الحظاء بعد الحادث وأنه لاجئين بقطاع غزة المحتل. كما أعلن القدس المحتلة احتجاجا على الجرائم الاسرائيلية.

فقد أعلن صباح امس عن استهداف احمد خليل المازوري (١٤ عام) الذي أطلق الجنود الاسرائيليون الرصاص على رأسه يوم الاثنين الماضي في مخيم ربح لاجئين بقطاع غزة المحتل. كما أعلن صباح امس ايضا عن استهداف عمار حسين الترك (١٨ عام) الذي أطلق جنود اجريت امس الاول في نابلس بشمال الضفة الغربية المحتلة. وكان قد أعلن امس الاول عن استهداف شاب آخر من نابلس من جراء إطلاق الرصاص عليه مساء الاربعاء الماضي.

وأُسفرت الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية عن قوت الاحتلال في اثناء متفرقة من الاراضي الفلسطينية المحتلة عن اصابة ١٤ مواطنا بجروح مختلفة اضافة الى اعتقال العديد من السكان وقروض الحصار العسكري على مدن نابلس وقلقيلية وطولكرم ومخيمات بيت الماء والذهيب ورفح والبريج.

وأعترف راديو اسرائيل امس بشدة الاشتباكات والمظاهرات العنيفة في مختلف مناطق الضفة والقطاع التي تركزت في مدن غزة ورفح وخان يونس ومخيمات وصيدا وطولكرم ونابلس والجنات المجاورة لها.

وقال الراديو ان قوات الاحتلال فرضت نظام منع التجول في مخيم ربح الذي استهدف فيه الشاب احمد خليل المازوري وعزل احياء من مدينة ربح وخالي من مدينة غزة وطولكرم ومخيمها وضاحتي شوكية وذهاب القريتين من المدينة بينما فرضت سلطات الاحتلال حصارا عسكريا على مدينة نابلس والقري المحيطة بها.

وأشار الراديو الى ان مئات من رجال الشرطة الاسرائيليين يمدحون منذ فجر امس عن جندي اسراييلي اخفى فجر القيس الماضي.

وأوضح الراديو ان الجندي ويديعي ان سببوتير اخفت اثاره وهو متوجه يوم الخميس الماضي الى مدينة اشدود الواقعة

انكار سوفيانية لدفع المؤتمر الدولي

الأسد يتسلم رسالة من جوبرياتشوف والقاهرة تستعد لاستقبال شيفارنادزه

دمشق - القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: وكالات الأنباء: تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد امس رسالة من الرئيس السوفياتي ميخائيل جوبرياتشوف ونقلها اذوار شيفارنادزه وزير الخارجية السوفياتي خلال استقبال الرئيس السوري له بعد ظهر امس بحضور السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري. وأشارت مصادر مطلعة الى ان السوفييات نقلوا افكارا جديدة لتحريك عملية السلام الى المسؤولين السوريين، كما انهم ادبوا حرصا على ضرورة تحقيق نوع من التناهي والتفاهم بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورية.

وقد وزير الخارجية السوفياتي لقاء مساء امس مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

وكان قد عقدت الليلة قبل الماضية جلسة مباحثات بين الشرع وشيفارنادزه تركزت على علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات، كما جرى خلالها استعراض الوضع الدولي والوضع في منطقة الشرق الأوسط وافاق عقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة.

وكان وزير الخارجية السوفياتي قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة رسمية لسورية تستغرق ثلاثة ايام في إطار جولة يقوم بها بعدد من دول المنطقة لاستطلاع آراء قادة الدول ووجهات نظرم حول الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام. ومن المقرر ان يغادر الوزير السوفياتي دمشق اليوم متوجها الى العاصمة الاردنية التي سيغادرها الى القاهرة غدا الاثنين.

وفي عان ذكرت الاساطير السياسية الاردنية امس ان لقاء الملك حسين وشيفارنادزه اليوم سيتبعه تأكيد تطابق وجهات النظر بين الاردن والاتحاد السوفياتي بشأن ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وتعقب وصول وزير الخارجية السوفياتي الى عمان في زيارة قصيرة اول

وكان الملك حسين قد قام في ديسمبر (كانون الاول) بزيارة لوسكي اعطت دفعة جديدة للعلاقات السوفياتية الاردنية واتاحت تشكيل لجان مشتركة للتعاون الاقتصادي.

وفي القاهرة بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع جينادي جوريفوف سفير الاتحاد السوفياتي في مصر امس ترتيبات زيارة شيفارنادزه للقاهرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير (شباط) الحالي.

وصرح السفير السوفياتي عقب الاجتماع بان هذه الزيارة تكتسب أهمية خاصة نظرا لاهتمام الاتحاد السوفياتي بالعمل على دفع مسيرة السلام وتحقيق التسوية السياسية لآزمة الشرق الأوسط. وللاطلاع على المواقف في العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي تتنصت ببطء وحذر منذ ثلاث سنوات.

وسيجن شيفارنادزه اول وزير خارجية سوفياني يزور مصر منذ ١٥ عاما.

وكان الاتحاد السوفياتي بعد ان رأى خيرا وعطرونة سنة ١٩٧٢ من مصر التي كانت تعتبر آنذاك عذبة للرئيس في الشرق الأوسط ثم طرد سفيره سنة ١٩٨١. وفي الخامس من فبراير (شباط) من العام نفسه استوفت نشاطا جميعا للصداقة المصرية - السوفياتية. وأعيد فتح المركز الثقافي السوفياتي في مارس (آذار) ١٩٨٨.

ثم جاءت زيارة وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد لوسكي في ١٩ مايو (أيار) للشيخ لكرس عملية تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتعقب وصول وزير الخارجية السوفياتي الى عمان في زيارة قصيرة اول

وكان الملك حسين قد قام في ديسمبر (كانون الاول) بزيارة لوسكي اعطت دفعة جديدة للعلاقات السوفياتية الاردنية واتاحت تشكيل لجان مشتركة للتعاون الاقتصادي.

وفي القاهرة بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع جينادي جوريفوف سفير الاتحاد السوفياتي في مصر امس ترتيبات زيارة شيفارنادزه للقاهرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير (شباط) الحالي.

وصرح السفير السوفياتي عقب الاجتماع بان هذه الزيارة تكتسب أهمية خاصة نظرا لاهتمام الاتحاد السوفياتي بالعمل على دفع مسيرة السلام وتحقيق التسوية السياسية لآزمة الشرق الأوسط. وللاطلاع على المواقف في العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي تتنصت ببطء وحذر منذ ثلاث سنوات.

وسيجن شيفارنادزه اول وزير خارجية سوفياني يزور مصر منذ ١٥ عاما.

وكان الاتحاد السوفياتي بعد ان رأى خيرا وعطرونة سنة ١٩٧٢ من مصر التي كانت تعتبر آنذاك عذبة للرئيس في الشرق الأوسط ثم طرد سفيره سنة ١٩٨١. وفي الخامس من فبراير (شباط) من العام نفسه استوفت نشاطا جميعا للصداقة المصرية - السوفياتية. وأعيد فتح المركز الثقافي السوفياتي في مارس (آذار) ١٩٨٨.

ثم جاءت زيارة وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد لوسكي في ١٩ مايو (أيار) للشيخ لكرس عملية تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتعقب وصول وزير الخارجية السوفياتي الى عمان في زيارة قصيرة اول

وكان الملك حسين قد قام في ديسمبر (كانون الاول) بزيارة لوسكي اعطت دفعة جديدة للعلاقات السوفياتية الاردنية واتاحت تشكيل لجان مشتركة للتعاون الاقتصادي.

وفي القاهرة بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع جينادي جوريفوف سفير الاتحاد السوفياتي في مصر امس ترتيبات زيارة شيفارنادزه للقاهرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير (شباط) الحالي.

وصرح السفير السوفياتي عقب الاجتماع بان هذه الزيارة تكتسب أهمية خاصة نظرا لاهتمام الاتحاد السوفياتي بالعمل على دفع مسيرة السلام وتحقيق التسوية السياسية لآزمة الشرق الأوسط. وللاطلاع على المواقف في العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي تتنصت ببطء وحذر منذ ثلاث سنوات.

وسيجن شيفارنادزه اول وزير خارجية سوفياني يزور مصر منذ ١٥ عاما.

وكان الاتحاد السوفياتي بعد ان رأى خيرا وعطرونة سنة ١٩٧٢ من مصر التي كانت تعتبر آنذاك عذبة للرئيس في الشرق الأوسط ثم طرد سفيره سنة ١٩٨١. وفي الخامس من فبراير (شباط) من العام نفسه استوفت نشاطا جميعا للصداقة المصرية - السوفياتية. وأعيد فتح المركز الثقافي السوفياتي في مارس (آذار) ١٩٨٨.

ثم جاءت زيارة وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد لوسكي في ١٩ مايو (أيار) للشيخ لكرس عملية تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتعقب وصول وزير الخارجية السوفياتي الى عمان في زيارة قصيرة اول

وكان الملك حسين قد قام في ديسمبر (كانون الاول) بزيارة لوسكي اعطت دفعة جديدة للعلاقات السوفياتية الاردنية واتاحت تشكيل لجان مشتركة للتعاون الاقتصادي.

وفي القاهرة بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع جينادي جوريفوف سفير الاتحاد السوفياتي في مصر امس ترتيبات زيارة شيفارنادزه للقاهرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير (شباط) الحالي.

وصرح السفير السوفياتي عقب الاجتماع بان هذه الزيارة تكتسب أهمية خاصة نظرا لاهتمام الاتحاد السوفياتي بالعمل على دفع مسيرة السلام وتحقيق التسوية السياسية لآزمة الشرق الأوسط. وللاطلاع على المواقف في العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي تتنصت ببطء وحذر منذ ثلاث سنوات.

وسيجن شيفارنادزه اول وزير خارجية سوفياني يزور مصر منذ ١٥ عاما.

وكان الاتحاد السوفياتي بعد ان رأى خيرا وعطرونة سنة ١٩٧٢ من مصر التي كانت تعتبر آنذاك عذبة للرئيس في الشرق الأوسط ثم طرد سفيره سنة ١٩٨١. وفي الخامس من فبراير (شباط) من العام نفسه استوفت نشاطا جميعا للصداقة المصرية - السوفياتية. وأعيد فتح المركز الثقافي السوفياتي في مارس (آذار) ١٩٨٨.

ثم جاءت زيارة وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد لوسكي في ١٩ مايو (أيار) للشيخ لكرس عملية تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتعقب وصول وزير الخارجية السوفياتي الى عمان في زيارة قصيرة اول

وصلتنا حديثا

تشكيلة واسعة من أجود وأفخم

أقمشة الستائر والتجهيد

والفولالات السادة والمطرز

أشياء خاصة لبيتك

معرض جلال الدين

خارجة ش. خالد بن وليد. ع. ٦٦٧٧٠ - ٦٦٧٤٩

وصول أمر الجرائم بمنطقة

المستشفى السعودي الألماني

مندوب مبيعات

صلاحيات دورات

له خبرة في نفس المجال

ويقدم اللغة الانجليزية

٤٨٦٠٠١

ط

وقد ابلغت وزارة الخارجية اللبنانية السفارة الكويتية في العاصمة السورية

الشيخ شمس الدين

البطريق ك صفر

الاقترح استبدال بمشروع نزع السلاح من بيروت الادارية ووضعها في حماية الجيش اللبناني الموجود في المنطقتين.

وحسب المصادر الفرنسية فان
الوزير جان بيار شيفنمان سينتقل من
مدينة جونية الساحلية في المنطقة
الشرقية من بيروت الى جنوب لبنان عن

واضافت قولها: «نأمل ان تستأنف الرحلات الجوية قريبا لكننا لا نعلم متى سيتم ذلك».

قد بدأت في ديسمبر (كانون الأول) الماضي بعد أشهر من المفاوضات الصعبة عملية اغاثة للمناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة وتلك الخاضعة لسيطرة الثوار في جنوب السودان.

مصطفى أمين

مصر. وهذا يدل على أن العربي الذي ينتك بلاد مصرًا، ويعتبرها ومهاجرا لا يستمتع أن ينسى بلاده. الغنى الجديد والثروة الهائلة لا تعوضه عن حادثة السجاسة في وطنه. ومهما بين القصور في أمريكا وفي أوروبا، وفيها عذرات للسادة الفاخرة، ولعلايب التمس والغرف المكيفة الهواء فإنه نحن إلى البلد الصغير في القرية المجهولة التي كان يعيش فيها في محافظة كل الشيخ!

علماً بأن موعد تقديم العطاءات هو التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨ الموافق ١٩٨٩/٣/٦م، وسيتم فتح المظاريف الواردة في تمام الساعة التاسعة والنصف من نفس اليوم وبحضور مندوبي المتناقصين.

والله ولي التوفيق ، ،



بِسَاطَةِ الْعَبْرِيَّةِ

MINOLTA

البريد: ٧٧٣٣٣٣
التماس: ٨٧٤-٧٣٣
الضمان: ٨٩٤٤١١١
الجيبيل: ٦٧١١٥٣٨

حصة: ٦٧٥٥١١
مكة المكرمة: ٥٦٦٦٨٨
المنيفة: ٨٧٣٦٦٦

يبلغ: ٦٧-٦٥٥
تجديد: ٦٣-٦٨٤
تكملة: ٦٧٣٦٦

المحروشان

لتنقية المكاتب

واشنطن - وكالات الأنباء: أكد الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار على أن المنظمة الدولية تعمل على تطورات القضية الفلسطينية باعتبارها بالغ وتداول العمل على صيانة حقوق الفلسطينيين، مشيراً إلى أنها تعمل على عقد مؤتمر دولي تحضره جميع الأطراف المعنية بما فيها الفلسطينيين.

وأعرب دي كويلار في كلمة القاهية أمام نادي الصحافة اليونانية وواشنطن أمس الأول عن أمله أن يشهد عام 19٩٩ بداية التوصل نحو احتلال السلام بالشرق الأوسط.

طبع الصورة الملونة
شاملة

ن - مكتب الشرق الأوسط:

الرأي العام الوطني بتونس، بعناية ملحوظة اخبار القمة المغاربية الثانية التي انعقدت في مراكش بالمغرب، عندها من مقررات، تعتبرها مختلف الشرائح السياسية والاجتماعية - هنا - بأنها مقررات لها ارتباط وثيق بشعوب هذه المنطقة السياسية واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

أصدرت معظم الأحزاب
سياسة والتعهدات المهمة
في المجالين، بيانات تؤكد
إيمانهم قادة المغرب العربي
بأنه أمامه فرصات أكبر
من قارة وشعب المنطقة.
مع بذل كل الجهد الممكن
لجاراتهم بخطوات إيجابية
تتوالى بالحدود بين:

ورحب المراقبون في تونس بمقرات قمة المراكشي سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي والتي تخدمها بصورة مباشرة مصالح الفئات الاجتماعية في اقطار المغرب العربي الكبيرة.

والشطن، والشرق الأوسط - من محمد صادق
أكد المسؤولون في الحكومة الإسرائيلية أنهم لا يصفون الإعمال
عسكرية التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية ضد أهداف
عسكرية إسرائيلية بأنها إعمال إرهابية، وإن كانت مثل هذه الإعمال -
كما تدعى - قد تعبر عن الخرابية الجبرية التي يجب أن تشر القناعات
ولايات المتحدة في معالجتها للقضية الفلسطينية، والمساعي التي
تقوم بها من الإطراف المعنية للتوصل إلى تسوية لها، خصوصا بعد
حوادث جنين المنظمة والولايات المتحدة.

وناشي تأكيدات المسؤولين هذه، بعد تكتيف جيش إسرائيل وميديها في
العمليات والعمليات الجهادية ضد الفلقة الأخيرة، واستغلال العملية
التي زعمت إسرائيل أنها فشلت، للتضغط على الطلب الذي قدمه المسؤولون في
أوراها من المنظمة. وهو ما تضمنه الطلب الذي قدمه المسؤولون في
الحكومة الإسرائيلية للمسؤولين الأمريكيين والذي قال الناطق باسم
الخارجية الأمريكية تشارلز زيمان ردا عليه أن الإسرائيليين قد تدرس
الخيارين الخارجيين ببيكون من هذا الموضوع قد بحث خلال اجتماع السفير
الأمريكي في تل أبيب مع مسئلي المنظمة هناك.

وتسند المسؤولون على أن الولايات المتحدة رغم كل ذلك، لن تقطع حياور مع المنظمة، وقالوا أن الإدارة لا تقتل الجدل الذي اثر بشأن القضية التي قالت اسرائيل ان مقتلها حاولوا القيام بها، وانها مشاة الاختبار الاول للدارة الامريكية في حوارها مع المنظمة وان هذا لمعمل لا تظهر على الولايات المتحدة كعمل ارهابي ضد اسرائيل، وأنه الصعب الضغط على الولايات المتحدة لقطع حوارها مع المنظمة بسبب ذلك.

كما قال المسؤولون إنه لا يمكن الأخذ بما تقولوه إسرائيل بشأن عملية، لا سيما وأنكم تعرف أحد الأهداف التي كانت موجهة إليها، لا بل لدى أي طرف لأهداف منها.

ويصف بعض المراقبين الموقف الأمريكي الرافض لتصفية الأعمال ضد الأهداف العسكرية الإسرائيلية بأنها أعمال إرهابية بأنه موقف جليبي، وأنه يعكس موقف العديد من المسؤولين في الإدارة بأن هناك كثير من الهجوم على المدنيين والهجوم على أهداف عسكرية، ويؤكد ذلك قول المسؤولون أن الولايات المتحدة لم تنظر في الهجوم الذي قام به القوات الداعشية على المدنيين الفلسطينيين على أنه تهمة للجيش الإسرائيلي مستخدماً القوة عتية فقط، بل أنه جريمة ضد الإنسانية.

ونذكر في هذا الصدد ان بعض التقارير ومنها ذلك الذي صدر عن
المجلس المحلين الوطنيين الأمريكيه اكد على ان الفلسطينيين ككل الذين
القيام بالثورة ضد الحكمتين الاسرائيليتين كما ان لهم الحق في استخدام
السلاح بلوغ هدفهم.

وفي ذات الصدد يرى العديد من المراقبين ان اسرائيل بدأت تواجه
الصعاب داخل الادارة الامريكية وخارجها لاتقاء المسؤولين والراي
ومواقفه وسياسته في مواجهه الثورة في الاراضي المحتلة.
ولمساعد الساعات الاضيقية... وهو ما عرّبه بعض زعماء
وكتّـوب وبعض الحرفيين من الزعماء المؤيدن لاسرائيل الذين
لا يحبون حرجا من القول بان اسرائيل على شاكله الاعداء الجدد
تستحق عقوبة... ان عليها بالتفكير جديدة بتمرد الاعداء التي تزداد
وتصل الى شوية لازمة في المنطقة. والاغل التأييد والدعم الامريكي

توكيلات البنوى

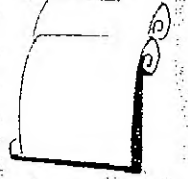
لزيارة جناحها في : **تكنولوجيا مرض الانتاج**
١٩ فبراير إلى ٢٣ فبراير ١٩٨٩م

الملك فاروق أراد أن يضرب ٣ عصافير بحجر واحد عندما تعهد إطالة الحديث معى لأكثر من ساعة

مذكرات نيكولاي نوفيكوف

أول سفير سوفياتي لدى مصر

٩



في الحلقة الأولى تحدث نيكولاي نوفيكوف أول سفير للاتحاد السوفياتي لدى مصر والذي كان تعيينه عام ١٩٤٣ بداية لنشأة العلاقات الدبلوماسية السوفياتية - العربية. عن لقائه مع مصطفى النحاس باشا رئيس وزراء مصر ووزير الخارجية ثم

راينا سوى منطلق لدراسة متعمقة للواقع المصري.

وكانت اعتبر الاحتكاك شخصياً مع الناس من مختلف المراتب والفئات أهم وسيلة لمعرفة البلد، الأمر الذي كان من واجبات كل موظف في سفارتنا. أما أنا بحكم وظيفتي، فكان عليّ أن أقيم الاتصالات بالدرجة الأولى مع البلاط الملكي والدوائر الرسمية والشخصيات الاجتماعية وزملائي في السلك الدبلوماسي. تضمنت القائنة الطويلة للزيارات البروتوكولية التي تعين عليّ أن أقوم بها بعد تقديم أوراق اعتمادني لفاروق أسماء بعض أفراد الأسرة المالكة وفي مقدمتهم ولي العهد الأمير محمد علي.

كان ولي العهد مع الملك فاروق ويبلغ من العمر ٦٨ عاماً وهو شقيق الملك الراحل فؤاد. وعرف عن ولي العهد أنه رجل متدين إلى أبعد الحدود ويمتزم بكل شعائر الإسلام. ويضي كل الوقت تقريباً في الصلاة.

وقد استقبلني في بدلة الفرجية أنيقة وحذاء من الجلد اللامع. وبغض النظر عن تقدم الأمير محمد علي في السن فإنه لم يظهر طامعا البتة. كان لبقاً مهذباً، يتمتع بروح نكتة فريدة، تتخذ أحيانا طابع التهكم والسخرية. وفي سياق الغاء سفر من ولاية العهد لدى شاب معاق كالملك فاروق وقال مراوفاً بسخرية: وأمل الأبد لله في عمري فأحيانا أكثر من مليكة.

حدث باللغة التركية وفي بداية الحديث بعد أن عرف الأمير أنني أعرف اللغة التركية استمر الحديث بها، إذ أن التركية كانت بالنسبة له بمثابة اللغة الأم. ففي عهد الإمبراطورية العثمانية كانت نخبة المجتمع المصري بأسرها لا تتكلم إلا بالتركية.

وعلاوة على ذلك فإن محمد علي قضى عدة سنوات في إسطنبول. واتخذنا هذا الواقع حجة للحدوث عن إسطنبول، التي أقمت فيها نحن الاثنين، ومن ثم انتقلنا إلى بطرسبورج حيث كنا، نحن الاثنين، أيضاً ولو في ظروف مغايرة.

ففي بطرسبورج استقبل سليل الأسرة المالكة في بلاط القيصر بينما كنت أنا في تلك السنوات تلميذاً في المدرسة وكان حديثنا متواصلاً وسهلاً. لم تكن نجمة القاءات في القاهرة بالمهمة فجميع الضيوف المضمونين، وحتى الزيارات البروتوكولية البحتة كانت كالعادة تعطي كمية من المعلومات الجديدة التي تساعد على الاعتناء في متاهة القضايا والمسألة السلك الدبلوماسي. في ٢٩ ديسمبر تلتني الدعوة لحضور حفل استقبال أقيم الملك فاروق بمناسبة شافته. ولم يمش وقت طويل حتى حضرت وموظفون سفارتنا مع أقرانهم في الثالث من يناير (كانون الثاني) مأدبة افطار أقيمها النحاس باشا.

تلتقت ندوة من مصطفى نصرت وزير الزراعة مرتين - في أبريل (نيسان) ويونيو (حزيران) ولم يخف الوزير أسباب اهتمامه الواضح بي إذ كان يعتبرني ممثل بلد قد أصبح مشتهراً كبراً للقطن المصري.

وقد عززت في نفسه هذه القناعة، معرباً عن الأمل في أن وقت الخطوات العملية في هذا الميدان بين عام قريب. وفي ١١ فبراير (شباط) حضرت فعلاً بقصر الزعفران الملكي في شمال شرقي القاهرة أقيم رئيس الوزراء. وفي ٢٤ فبراير حدث لي لقاء جديد مفاجئ مع الملك فاروق وهو اللقاء الرابع، علماً بأنه تم في جو غير رسمي بطعم واستراحة الهرم، حيث نظم صندوق محمد علي الكبير أمسية خيرية كبرى.

تضمنت هذه الأمسية لمساعدة الفلاحين المتكبرين في الصعيد. ففي عام ١٩٤٣ حلت بهلا كارثة كبيرة نتجت في قحط لم تعرفه مصر من قبل مما أدى إلى انتشار الجوع في المنطقة كلها الذي تسبب بدوره في تقشي وباء الملايين، لأن جسم الإنسان بعد أن يضعفه سوء التغذية الزمن يصبح قسرياً سهلاً للعدوى الخبيثة. وكثرت الوفيات أثر أول نوبة من نوبات الملايين، وبلغ عددها في القرى رقماً خيالياً. فخلال عام ١٩٤٣ أعيد أودي الجوع والملايين ضحايا ما يدور على مئة ألف نسمة في الصعيد كما أودت الملايين والجوع بارواح كثيرة هناك في مطلع عام ١٩٤٤.



نوفيكوف أمام قصر عابدين بعد تقديم أوراق اعتماده بإرفاقه اسماعيل بك بتموريكه الإسماء (الثاني من اليمين)



الملك فاروق والأمير محمد علي في العهد خلال أحد لقاءاتهما

فاروق حاول لعب ورقة التعامل مع السوفيات ضد بريطانيا كيف قدم أول سفير سوفياتي أوراق اعتماده في القاهرة؟

يعطية تفاصيل عن. وإجبر هذا الخراف بعض الأشخاص في السلك الدبلوماسي وفي الأوساط السياسية على أن يشرعوا أخماساً بأداس ليستنبطوا المغزى الكامن في طول اللقاء. وأنا نفسي فكرت أيضاً في الطابع غير المألوف للقاء مع الملك. كان هناك شيء واحد ما شككت فيه وهو أن فاروق أطال اللقاء عندما متوخياً هدفاً ما. ما هو هذا الهدف؟ هل أراد يا ترى إيجاد انطباع لدى الرأي العام وكأنه أجرى معي مفاوضات مهمة؟ وإذا كان الأمر كذلك - ويبدو أنه هكذا فعلاً - فإنه قصد مسبقاً إيجاد انطباع بذلك، لأننا لم نجر أية مفاوضات بالمعنى الدبلوماسي. فما هو الهدف من هذه المناورة؟

ثلاثة عصافير بحجر

برزت لدى تخمينات عديدة، وخلصت إلى أن أقربها من الحقيقة هو أن فاروق، بإيدائه اهتماماً خاصاً بممثل أحد أكبر دول التحالف المعادي للاثاني الهتاريه حاول أولاً أن يطمس تعاطفه السابق مع هتلر، الذي غدا في المرحلة الراهنة من الحرب بضاعة كاسدة، وثانياً قطع، في الوقت نفسه، عن حزب الوفد وزعيمه النحاس باشا، احتكار جني أكابيل الغار من إقامة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي. وأخيراً من غير المستبعد أيضاً أنه أراد أن يضرب مصفورا ثالثاً بالحجر نفسه موهماً لورد كزيم باحتلال عقد صفقة مع الاتحاد السوفياتي من وراء ظهر بريطانيا.

ان السجور الذي أطلق إلى العصفور الثالث، وأن كان خفيفاً، أصاب ضربة متعسكة السفارة السوفياتية أيضاً. فقد شاعت في القاهرة همسات حول مفاوضات سرية بين البلاد وسفارتنا. وإذا اضطرت إلى بذل الكثير من الجهود في لقاءاتي مع زملائي الدبلوماسيين الأجانب والشخصيات المصرية الذين يدعوا إلى التسوية مع مصر من قبل ما أدى إلى انتشار الجوع في المنطقة كلها الذي تسبب بدوره في تقشي وباء الملايين، لأن جسم الإنسان بعد أن يضعفه سوء التغذية الزمن يصبح قسرياً سهلاً للعدوى الخبيثة. وكثرت الوفيات أثر أول نوبة من نوبات الملايين، وبلغ عددها في القرى رقماً خيالياً. فخلال عام ١٩٤٣ أعيد أودي الجوع والملايين ضحايا ما يدور على مئة ألف نسمة في الصعيد كما أودت الملايين والجوع بارواح كثيرة هناك في مطلع عام ١٩٤٤.

ولكن دون أية مراسم هذه المرة، بسيارة السفارة السوداء السوفياتية الصنع وعليها يرفرف العلم الأحمر. وفي القصر اقتادني السكرتير الشخصي للملك فاروق إلى حجرة مكتب الملك الفسح حيث كان يجلس وحيداً وراء مكتبه. وهذه المرة كان يرتدي بدلة رمادية غامقة وليس البذرة العسكرية الفخمة ذات النياشين. عندما فتح السكرتير باب المكتب وقمع أمامي ألبال. نهض الملك ويخطو ميتسما عدة خطوات نحوي فتصافحتنا. وضع السكرتير مقعداً في قرب المكتب، وجلس الملك إليّ في مقعد، وبإشارة من يده سمح للسكرتير بالانصراف.

بدأ بيننا حديث طويل استغرق أكثر من ساعة. وهي سابقة لم تعرف من قبل في تعامل الملك فاروق مع الدبلوماسيين الأجانب. كان فاروق في ريشان الشباب، في الرابعة والخمسين من العمر وكان قد نصب ملكاً قبل ست سنوات فقط. حديث سياسي مع الملك بعد تبادل عبارات التحية تعدى الحديث إطار الشكليات وتطرق إلى السياسة. وكان الملك هو المبادر في الحديث، فبدأ بالثناء على الجيش الأحمر، ثم وجه إلى وأبلا من الاسئلة حول السياسة الخارجية السوفياتية وحول مختلف جوانب الحياة في بلدنا. أجبت عن اسئلته بارتياح ولكنني شعرت بأن فضول الملك مقلع إلى حد كبير.

كان الملك طويل القامة، خشخشا ريشي الشكل تبدو أمارات الرضا على وجهه المكسور بلحية صهباء وشرايين مفتولين أصهبين. وكان يرتدي بزة استعراضات العسكرية بكتافين ذهبيتين ضخمتين، ويعتمر طربوشاً، وعلى صدره أوسمة هائلة الحجم وأنواط من الحرير المشفوط اللون عبر كتفه وبغرها من النياشين المتألقة. هكذا ظهر أمامنا ملك مصر وحاكم النوبة والسودان وكردستان وداغستان، فاروق الأول.

قدمتي تيمور بك إلى الملك بشكل مهيب فتصافحتنا، ثم أعقبت لذلك المراسم الروتينية المعروفة. قدمت للملك فاروق رسالة كازين ثم تبادلنا كلمات رقيقة مقتضبة وعقب ذلك قدمت له الدبلوماسيين العاملين في السفارة وعرفني الملك بالصحفيين به. وكان بينهم النحاس باشا ورئيس الديوان الملكي أحمد حسنين باشا ومساعد الملك اللواء عبد الله النجمي باشا وعدد من الوجهاء.

واشر انتباه مراسم تقديم أوراق الاعتماد المبح لنا تيمور بك بنظرة بان تخادر ووجدت مجسوعتنا نفسها في موقف درج ومضحك في أن واحد. فعند دخول القاعة انتهت إلى أن الطريق إلى الملك يتجه من المدخل إلى كرسي العرش بانترافق تقريباً. ولم يبق ذلك عن باقي عند تهنئتي وأنا أسير إلى جوار تيمور بك الذي كان يكرز الانجذاعات. أما زملائي فقد فاتهم هذا الميل وترجعوا مباشرة من الملك فابتعدوا عني، ولم ينتهبوا إلى خطهم إلا عند الجدار المقابل للقاعة، ولحسن الحظ لم يتعثرنا بشيء. فاستدروا نصف استدارة نحو اليمين ووسط ابتسامات الحاضرين تراجعوا بجمل نحو المخرج حيث كنت وتيمور بك في انتظارهم.

وغيابته، ورافقتنا حرس الشرف من الفرسان وهم شاهرو السوفيو. وهكذا وصلنا إلى حيث القصر الملكي المحاط بسياج حديدي. وخلال رحلتنا كنت بين الحين والآخر ودون أن أقطع الحديث مع تيمور بك اتطلع من نافذة العربة.

وعند عبورنا بوابة القصر المشرقة على مصراعها غزت الفرقة الموسيقية العسكرية نشيد التحية. وحينما اقتربت من المدخل الرئيسي وترجل منها الركاب غزت الفرقة السلام الملكي المصري، ثم سلام الاتحاد السوفياتي.

انتهت الفرقة من العزف وشرع كبير الامناء في مزاوله مهماته، بادئا بتقديم الواقفين على سلام المدخل المي. ثم صعدنا سلالم رخامية مفروشة بالسجاد إلى الطابق الأول واجتازنا معرا عريضا اصطف على جانبيه موظفو البلاط والعسكريون. ومع وصول مدخل قاعة العرش تخلف مراقبونا ودخلنا القاعة وحدنا، نحن الدبلوماسيين السوفيات بصحبة تيمور بك.

كانت تلك قاعة عرش حقيقية ضخمة ذات ديكور فخم، مزينة بالتحف الفنية. في صدر القاعة كرسي العرش الذي كان شاعرا بعد. إذ أن الملك تفضل باستقبالنا واقفاً قرب العرش وسط مجموعة من رجال حاشيته الذين شاهدت بينهم النحاس باشا.

كان الملك طويل القامة، خشخشا ريشي الشكل تبدو أمارات الرضا على وجهه المكسور بلحية صهباء وشرايين مفتولين أصهبين. وكان يرتدي بزة استعراضات العسكرية بكتافين ذهبيتين ضخمتين، ويعتمر طربوشاً، وعلى صدره أوسمة هائلة الحجم وأنواط من الحرير المشفوط اللون عبر كتفه وبغرها من النياشين المتألقة. هكذا ظهر أمامنا ملك مصر وحاكم النوبة والسودان وكردستان وداغستان، فاروق الأول.

قدمتي تيمور بك إلى الملك بشكل مهيب فتصافحتنا، ثم أعقبت لذلك المراسم الروتينية المعروفة. قدمت للملك فاروق رسالة كازين ثم تبادلنا كلمات رقيقة مقتضبة وعقب ذلك قدمت له الدبلوماسيين العاملين في السفارة وعرفني الملك بالصحفيين به. وكان بينهم النحاس باشا ورئيس الديوان الملكي أحمد حسنين باشا ومساعد الملك اللواء عبد الله النجمي باشا وعدد من الوجهاء.

واشر انتباه مراسم تقديم أوراق الاعتماد المبح لنا تيمور بك بنظرة بان تخادر ووجدت مجسوعتنا نفسها في موقف درج ومضحك في أن واحد. فعند دخول القاعة انتهت إلى أن الطريق إلى الملك يتجه من المدخل إلى كرسي العرش بانترافق تقريباً. ولم يبق ذلك عن باقي عند تهنئتي وأنا أسير إلى جوار تيمور بك الذي كان يكرز الانجذاعات. أما زملائي فقد فاتهم هذا الميل وترجعوا مباشرة من الملك فابتعدوا عني، ولم ينتهبوا إلى خطهم إلا عند الجدار المقابل للقاعة، ولحسن الحظ لم يتعثرنا بشيء. فاستدروا نصف استدارة نحو اليمين ووسط ابتسامات الحاضرين تراجعوا بجمل نحو المخرج حيث كنت وتيمور بك في انتظارهم.

جرت لقاءتي الشخصي مع الملك بعد عدة أيام. ففي الموعد والساعة المحددين توجهت مرة أخرى إلى قصر عابدين،

للقائه بلورد كيلرن سفير بريطانيا في القاهرة. وفي حلقة اليوم يتحدث عن لقائه مع الملك جورج الثاني ملك اليونان الذي كان يقيم في مصر ثم عن مراسم تقديم أوراق اعتماده للملك فاروق وحديثه معه الذي امتد لأكثر من ساعة.

عليها صفان من شارات الأنواط المتعددة الألوان - عشرة أوسمة على الأقل. رجل متوسط القامة صموت وخجول.

لم يكن حبل الحديث مع الملك يتصل بصورة جيدة. أثناء تبادل الاتطابعات عن معالم القاهرة شارك الملك في الحديث، وإن كانت هذه المشاركة فائرة. وعندما تطرقنا إلى المواضيع السياسية انطبق عليه الصمت. لم يكن يتسرع في الاجابة ملقياً نظرات مستفسرة إلى الجنب. وفي ابغايا تتقدم جيوش الحلفاء. والبالقان على مرمى حجر من ابغايا.

ففقرزة قصيرة خافطة عبر بحر الادرياتييك وتطأ اقدام الحلفاء شواطئ يوغوسلافيا واليونان ومن هناك يتقدمون في أعماق شبه الجزيرة مع قوات المقاومة. والمشكلة الوحيدة هي عدم وجود الوحدة في صفوف المقاومة. فانصار بروز تيتو لا يريدون الامتثال لأوامر الجنرال ميخائيلوفيتش. زد على ذلك شمة انباء حول اشتباكات دامية وقعت بين قوات الجنرال وفصائل الانصار بخرض من قيادة الانصار. ابديت تحفظات شديدة على الصورة التي رسمها بوريتش والتي كانت نسخة من البديل البلقاني للجهة الثانية، الذي يبيته تشرشل منذ وقت بعيد والذي رفضه مؤتمر طهران. قلت: ليست لدي معلومات حول تعداد جيوش الحلفاء العاملة في ابغايا وقدرتها القتالية، ولكن إذا أخذنا بعين الاعتبار وتأثر تقدمها البيئية والركود الناتج في بعض قطاعات الجبهة فمن المستبعد انتظار ان يستطيع الحلفاء الان تخصيص قوى كافية للقيام بعمليات كبرى في البلقان. أما في ما يتعلق بسيطرة اسطول الحلفاء على شواطئ شبه الجزيرة الجنوبية فإن الهزيمة الأخيرة التي تكبدتها وحدات الانزال البريطانية في جزر دوديكانيز لا تدعم الآمال في تحرير منطقة بحر ايجه من الألمان قريباً.

وأعربت عن رأي أكثر وضوحاً يتعلق بالوضع في يوغوسلافيا إذ كنت قد اطلعت في مفوضية الخارجية (وزارة الخارجية السوفياتية) على معلومات متنوعة عن هذا البلد لم تكن قد تقدمت بعد. ولذا، بعد أن ذكرت عدداً من الوقائع اللقطة أعلنت ان المسؤولية عن اقتناح الأخيرة في البلد تقع على كامل قوات ميخائيلوفيتش التي تهاجم بعادتها للانصار وتتحارن خفية مع الجنرال اليوغوسلافي نيديتش. وبديهي أنني تحدثت عن ذلك كله بعبارات معدلة مستهددة آثاره نقاش حاد في يوم غير مناسب، يوم تقديم أوراق اعتمادي.

وعلى الرغم من ذلك فإن الاختلاف في وجهتي نظرا اللتين تمكسان سوقين متباينين من الوضع في يوغوسلافيا، كان واضداً، وكان لا بد له من أن يتخذ طابعاً حاداً في القريب العاجل. أما في ذلك اليوم، فبعد أن فقلنا في إيجاد لغة مشتركة تجاوزنا العقبة باتفاق صامت متبادل، وانتقلنا إلى موضوع آخر لا يثر الخلاف.

تسائل فاروق للشقاء عرفت أن لقاائي مع الملك فاروق أصبح وشيكاً من الصحف التي أعلنت يوم ١٦ ديسمبر عن تسائل الملك إلى الشقاء السريع.

وبعد فترة وجيزة حصلت على اشعار رسمي من قسم البروتوكول في وزارة الخارجية يبلغني بأن الملك في وأشر الصحة وهو مستعد لاستقبالني في أحد الايام القريبة. وحدد يوم ٢٦ ديسمبر موعداً للمراسم.

أقبلنا مسبقاً بكل تفاصيل هذه المراسم المعقدة ومنها أن اتيكبت البلاط كان ينص على أن أي شخص مهما كانت رتبته أو وضعه الاجتماعي لا يجوز له أن يولي ظهوره لمصاحب الجلالة أثناء خروجه. بل عليه أن يتراجع ببطء دون أن يحدد بصره عن الملك، وأن ينحني له. أبلقت مفوض الخارجية السوفياتي فتصحتني بأن اتقيد بكل قواعد الاتيكبت.

وفي ٢٦ ديسمبر جرت أخيراً مراسم تقديم أوراق الاعتماد التي طال انتظارها.

في الساعة الحادية عشرة وصل إلى السفارة اسماعيل تيمور بك كبير الامناء في القصر الملكي في عربة قديمة فخمة الشكل، تتبعها عربة أخرى توائم لها. ركبنا أنا وكبير الامناء في الأولى منها وفي الثانية - موظفو السفارة.

اظن ان موكبنا كان مثيراً للفضول لدى من راقبه. علاوة على ذلك فالطريق من السفارة إلى القصر - الشوارع والساحات والجسور المعبدة على افضل نحو - كان مغلي منذ الصباح بطبقة كثيفة من الرسل الذهبي اللون كان يتحرك برفق تحت عجلات العربتين وجواهر الجياد. وإلى جانب العربة الامامية كان يجري متادبان يرتديان جبياً صفراء وسراويل بيضاء ملصقين للناس المحشدين على الارصفة عن اسم من يستقل العربة الملكية ويوجهه

عليها صفان من شارات الأنواط المتعددة الألوان - عشرة أوسمة على الأقل. رجل متوسط القامة صموت وخجول.

لم يكن حبل الحديث مع الملك يتصل بصورة جيدة. أثناء تبادل الاتطابعات عن معالم القاهرة شارك الملك في الحديث، وإن كانت هذه المشاركة فائرة. وعندما تطرقنا إلى المواضيع السياسية انطبق عليه الصمت. لم يكن يتسرع في الاجابة ملقياً نظرات مستفسرة إلى الجنب. وفي ابغايا تتقدم جيوش الحلفاء. والبالقان على مرمى حجر من ابغايا.

ففقرزة قصيرة خافطة عبر بحر الادرياتييك وتطأ اقدام الحلفاء شواطئ يوغوسلافيا واليونان ومن هناك يتقدمون في أعماق شبه الجزيرة مع قوات المقاومة. والمشكلة الوحيدة هي عدم وجود الوحدة في صفوف المقاومة. فانصار بروز تيتو لا يريدون الامتثال لأوامر الجنرال ميخائيلوفيتش. زد على ذلك شمة انباء حول اشتباكات دامية وقعت بين قوات الجنرال وفصائل الانصار بخرض من قيادة الانصار. ابديت تحفظات شديدة على الصورة التي رسمها بوريتش والتي كانت نسخة من البديل البلقاني للجهة الثانية، الذي يبيته تشرشل منذ وقت بعيد والذي رفضه مؤتمر طهران. قلت: ليست لدي معلومات حول تعداد جيوش الحلفاء العاملة في ابغايا وقدرتها القتالية، ولكن إذا أخذنا بعين الاعتبار وتأثر تقدمها البيئية والركود الناتج في بعض قطاعات الجبهة فمن المستبعد انتظار ان يستطيع الحلفاء الان تخصيص قوى كافية للقيام بعمليات كبرى في البلقان. أما في ما يتعلق بسيطرة اسطول الحلفاء على شواطئ شبه الجزيرة الجنوبية فإن الهزيمة الأخيرة التي تكبدتها وحدات الانزال البريطانية في جزر دوديكانيز لا تدعم الآمال في تحرير منطقة بحر ايجه من الألمان قريباً.

وأعربت عن رأي أكثر وضوحاً يتعلق بالوضع في يوغوسلافيا إذ كنت قد اطلعت في مفوضية الخارجية (وزارة الخارجية السوفياتية) على معلومات متنوعة عن هذا البلد لم تكن قد تقدمت بعد. ولذا، بعد أن ذكرت عدداً من الوقائع اللقطة أعلنت ان المسؤولية عن اقتناح الأخيرة في البلد تقع على كامل قوات ميخائيلوفيتش التي تهاجم بعادتها للانصار وتتحارن خفية مع الجنرال اليوغوسلافي نيديتش. وبديهي أنني تحدثت عن ذلك كله بعبارات معدلة مستهددة آثاره نقاش حاد في يوم غير مناسب، يوم تقديم أوراق اعتمادي.

وعلى الرغم من ذلك فإن الاختلاف في وجهتي نظرا اللتين تمكسان سوقين متباينين من الوضع في يوغوسلافيا، كان واضداً، وكان لا بد له من أن يتخذ طابعاً حاداً في القريب العاجل. أما في ذلك اليوم، فبعد أن فقلنا في إيجاد لغة مشتركة تجاوزنا العقبة باتفاق صامت متبادل، وانتقلنا إلى موضوع آخر لا يثر الخلاف.

تسائل فاروق للشقاء عرفت أن لقاائي مع الملك فاروق أصبح وشيكاً من الصحف التي أعلنت يوم ١٦ ديسمبر عن تسائل الملك إلى الشقاء السريع.

وبعد فترة وجيزة حصلت على اشعار رسمي من قسم البروتوكول في وزارة الخارجية يبلغني بأن الملك في وأشر الصحة وهو مستعد لاستقبالني في أحد الايام القريبة. وحدد يوم ٢٦ ديسمبر موعداً للمراسم.

أقبلنا مسبقاً بكل تفاصيل هذه المراسم المعقدة ومنها أن اتيكبت البلاط كان ينص على أن أي شخص مهما كانت رتبته أو وضعه الاجتماعي لا يجوز له أن يولي ظهوره لمصاحب الجلالة أثناء خروجه. بل عليه أن يتراجع ببطء دون أن يحدد بصره عن الملك، وأن ينحني له. أبلقت مفوض الخارجية السوفياتي فتصحتني بأن اتقيد بكل قواعد الاتيكبت.

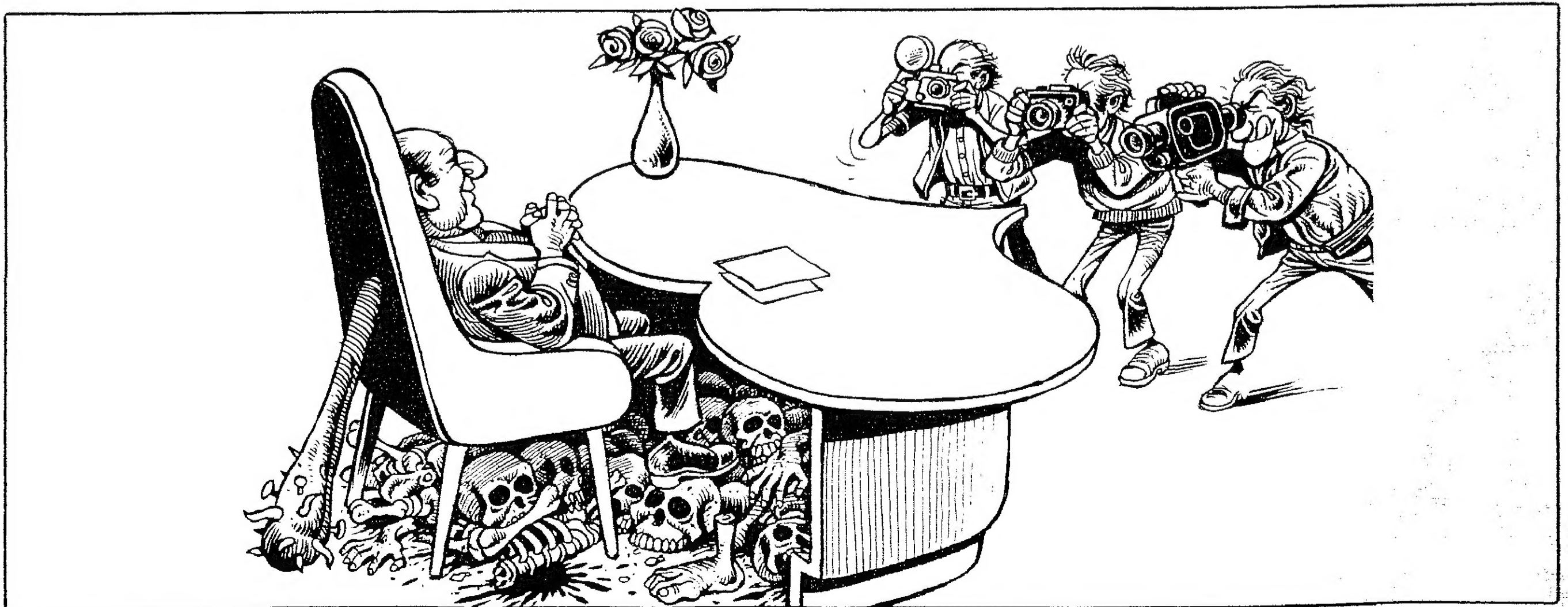
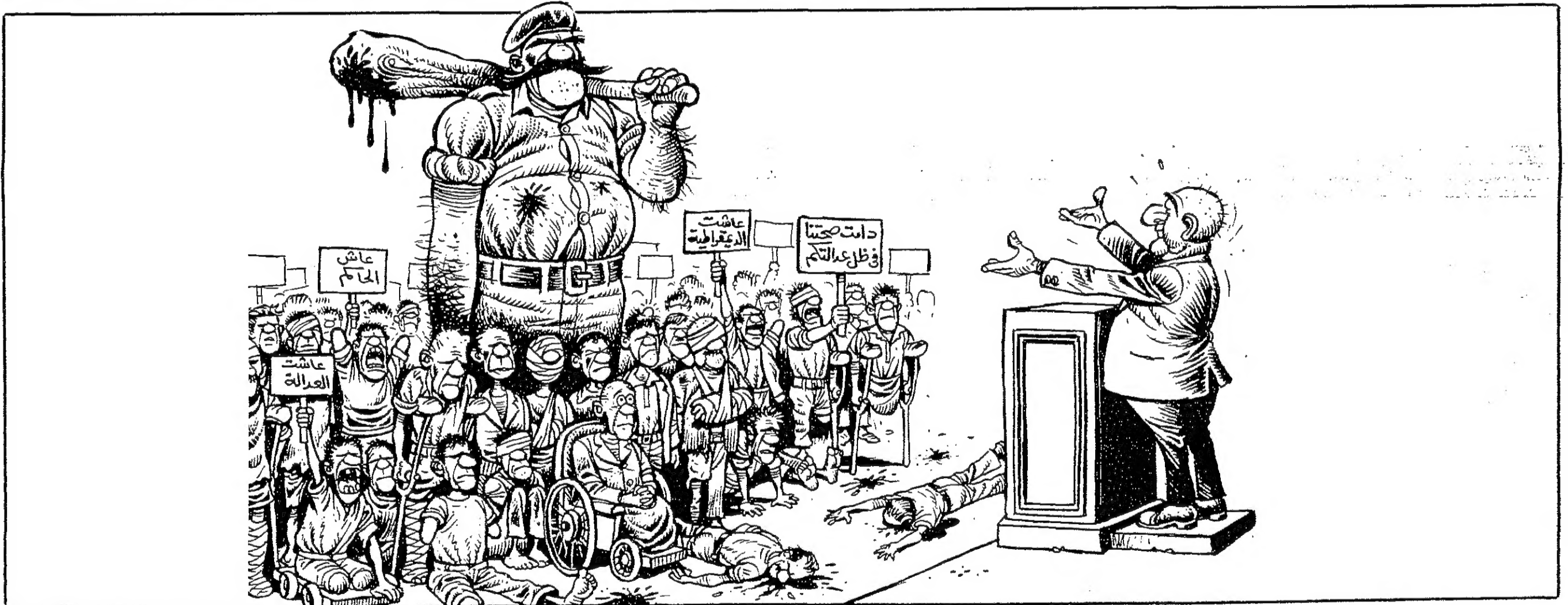
وفي ٢٦ ديسمبر جرت أخيراً مراسم تقديم أوراق الاعتماد التي طال انتظارها.

في الساعة الحادية عشرة وصل إلى السفارة اسماعيل تيمور بك كبير الامناء في القصر الملكي في عربة قديمة فخمة الشكل، تتبعها عربة أخرى توائم لها. ركبنا أنا وكبير الامناء في الأولى منها وفي الثانية - موظفو السفارة.

اظن ان موكبنا كان مثيراً للفضول لدى من راقبه. علاوة على ذلك فالطريق من السفارة إلى القصر - الشوارع والساحات والجسور المعبدة على افضل نحو - كان مغلي منذ الصباح بطبقة كثيفة من الرسل الذهبي اللون كان يتحرك برفق تحت عجلات العربتين وجواهر الجياد. وإلى جانب العربة الامامية كان يجري متادبان يرتديان جبياً صفراء وسراويل بيضاء ملصقين للناس المحشدين على الارصفة عن اسم من يستقل العربة الملكية ويوجهه



لمحمد كاريكاتير بريشة الفنان الزواوي



مؤتمر الحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي افتتح بنكسة لدى ميتا

روما - الوكالات: بدأت مساء أمس في قاعة قصر المؤتمرات العاصمة الإيطالية روما أعمال المؤتمر العام الثامن عشر للحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي الحاكم وفيه يقدم أمين علم الحزب ورئيس الوزراء الحالي شيريكو دي ميتا التقرير السياسي عن أوضاع الحزب الذي قاده لمدة سبع سنوات نجح خلالها في إعادة توحيد صفوف الحزب وأعادته إلى المواقع الأولى في انتخابات إيطاليا.



ارلانو فورلاني

أعمال المؤتمر بدأت بعد انتهاء معركة الترشح للامانة العامة بقرار قادة تيارات الحزب مساء أول من أمس اختيار ارلانو فورلاني كمرشح وحيد للامانة العامة خلفا لـ دي ميتا، وترشح دي ميتا لرئاسة المجلس الوطني للحزب، أو البرلمان الداخلي للديمقراطيين المسيحيين.

وقد جاء اختيار فورلاني بعد مشكلة استمرت شهرا وشهدت صراعا مفتوحا بين الانجحة الرئيسية الأربعة في الحزب وهي الجناح اليساري الذي يقوده دي ميتا، وجناح الوسط الذي يضم فورلاني وعددا من الزعماء الآخرين ومجموعة جوليو اندريوتي صاحبة الكلمة الأولى في اللعبة الداخلية لهذا الحزب ثم الجناح اليميني الذي يقوده وزير الصحة الحالي كارلو دونات كاتيني.

وكان اندريوتي وزير الخارجية الحالي قد أعلن قبل ثلاثة أسابيع أنه لا يقبل ببقاء دي ميتا رئيسا للوزراء وأميناً عاماً للحزب في آن واحد، وأن عليه اختيار أحد المنصبين حفاظاً على مستقبل الحزب وعلى عمل الحكومة واقتراح اندريوتي يومها اختيار فورلاني كمرشح لنصب الامانة العامة لأنه

المتمردون اليساريون يقتلون ١٢ جنديا في السلفادور

سان سلفادور (السلفادور) الوكالات: ذكرت مصادر عسكرية حكومية سلفادورية أن ١٢ جنديا حكوميا قتلوا واصيب ١٤ آخرون بجروح نتيجة غارات شنها المتمردون اليساريون.

منجستو يزور موسكو قريبا

موسكو - الوكالات: اجتمع وزير خارجية اثنوبيا برهانو بايه في موسكو ليلة أول من أمس بالرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف واجتمع خاص للمجلس الوطني وليس في المؤتمر وهذا يعني أن صلاحيات رئيس المجلس الوطني، أي دي ميتا ستكون محدودة بينما تبقى صلاحيات الأمين العام مطلقا كونه انتخب مباشرة من المؤتمر. فورلاني يعود إلى الامانة العامة للمرة الثانية إذ سبق له أن كان أميناً عاماً للمرة الأولى قبل عشرين سنة وهو معروف خارجيا بالحرصات السياسية والهدوء وقلة الكلام.



سيدة كورية وطفلا يعبران أمام صفوف رجال الشرطة في شوارع سيول

قبل ٢٤ ساعة من افتتاح محادثات جاكارتا سيهانوك متشائم حيال فرص توصل الأطراف الكمبودية الى اتفاق سلام



هون سن رئيس وزراء كمبوديا يتحدث للصحفيين لدى وصوله الى جاكارتا مع وزير الخارجية الفيتنامي

هذه الفصائل تقاوم الحكومة الحالية برئاسة هون سن التي نصبت بعد اجتياح القوات الفيتنامية للبلاد لاسقاط حكومة «الخمر الحمر» الدموية وقد بذلت عدة محاولات في الماضي لجمع مصادرات اليوم في جاكارتا تحت مسمى «جيم ٢» وسيشارك فيها إلى جانب الأطراف الكمبودية ممثلون عن فيتنام والولايات المتحدة غير شيوعية بينها ماليزيا واندونيسيا.

نجوين كوتاش التي ادلى بها يوم الأربعاء والتي قال فيها ان بلاده لن تكون ملزمة بسحب قواتها من كمبوديا في غضون الفترة الممتدة حتى سبتمبر (أيلول) المقبل إذا ما باءت محادثات جاكارتا بالفشل. وعلق «قلت للجميع ان جمهورية فيتنام الاشتراكية تكذب بوقاحة عندما تقول للعالم انها تستسحب جميع قواتها قبل نهاية سبتمبر ١٩٩٨ لكن أحدا لم يصدقني» في إشارة إلى تعهد الفيتناميين بسحب قواتهم في سبتمبر إذا ما نجحت الأطراف الكمبودية في التوصل إلى اتفاق سياسي فيما بينها.

مما يذكر ان الفصائل الثلاثة في المقاومة الكمبودية المعترف بها في منظمة الامم المتحدة حكومة شرعية وحيدة في البلاد تضم حوالي ٥٠ ألف مقاتل وهي تمثل انصار الامير سيهانوك وجبهة «الخمر الحمر» والوطنيين بزعامة هون سن.

تشيكوسلوفاكيا متفكة مع السياسة السوفياتية الجديدة

موسكو - الوكالات: اجتمع رئيس التشيكوسلوفاكية لاديسلاف ادميك الليلة قبل الماضية في موسكو مع الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ومع رئيس الحكومة السوفياتية نيكولاي ريچكوف وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ونسبت وكالة «تاس» السوفياتية إلى ادميك قوله ان لبلاده مصلحة حقيقية في تطوير التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي الذي تشكل حصته في التجارة الخارجية لتشيكوسلوفاكيا ٤٤ بالمائة مؤكدا على ضرورة ربط اعتماد النظام الجديد للادارة بالبريسنويكا (اعادة البناء) والانفتاح على الاقتصاد العالمي لتتمتع اقتصاد بلاده.

واضاف الجانب التشيكوسلوفاكي اكد في المحادثات تأييد المبادرات التي طرحها الزعيم جورباتشوف في الاسم المتحدة لتقليص القوات المسلحة التقليدية من جانب الكتلة الاشتراكية لتحقيق الانفتاح الدولي.

وقالت «تاس» انه جرى في المباحثات تبادل مستفيض للمعلومات عن خطط اعادة البناء واعتماد الديمقراطية في جميع المجالات.

هون سن يؤكد نية الفيتناميين بالانسحاب

كر رئيس الوزراء الكمبودي هون سن مساء أمس السبت في جاكارتا ان كل القوات الفيتنامية ستسحب من كمبوديا بين اليوم ونهاية سبتمبر المقبل. وصرح هون سن ردا على اسئلة الصحافيين باستطاعة ان اطمئنكم الى انه في منتصف ليل ٣٠ سبتمبر المقبل سيتم الانسحاب الكامل للقوات الفيتنامية.

معتقل آخر في فضائح اليابان

طوكيو - ر: اعتقلت السلطات اليابانية أمس مسؤولا سابقا آخر في إحدى شركات التوظيف، في فضيحة سياسية واسعة النطاق اجبرت ثلاثة وزراء واثنين من مسؤولي الحكومة على الاستقالة.

وقال مكتب المدعي العام لمنطقة طوكيو ان محققين القرا القبض على توشيهيرو اونو (٢٨ سنة) الرئيس السابق القسم الاداري لشركة ريكوت للتوظيف. وقد اعتقل اونو للاشتباه بقيامه ببيع اسهم خاصة بالشركة لأساسية ومسؤولين بالحكومة دون اخطار وزارة المالية في انتهاك لقانون الأوراق المالية.

تشكيل حكومة جديدة في سرى لانكا وبريماداسا يحتفظ بثلاث حقائب

كولومبو (سرى لانكا) - أ.ف.ب: أعلن الرئيس السري لانكي راناسينجي بريمداسا أمس السبت تشكيل حكومة سرى لانكا جديدة من ٢٢ وزيرا واحتفظ لنفسه بثلاث حقائب وزارية بينها وزارة الدفاع. ولم يعين رئيس الدولة رئيسا للوزراء.

ويلاحظ على التشكيل انه بينما دخلت الحكومة سبع شخصيات سياسية فان ثلاثة وزراء من الحكومة السابقة فقدوا مناصبهم. وعين الامين العام للحزب الوطني الموحد الحاكم رانجان ويجيرتن وزيراً للخارجية بدلا من شاه الحميد الذي شغل هذا المنصب منذ ١٩٧٧. وكان الحميد مكلفا بشؤون التربية والطوم والتكنولوجيا. بريمداسا الذي كان يتولى عشر

استعدادا لزيارة جورج بوش تصاعد التوتر في شوارع المدن الكورية وقرر استباكات في سيول

رجال الشرطة الذين قدر عددهم بـ ١٢ ألف رجل توزعوا حول المباني الحكومية والبعثات الدبلوماسية ومداخل المترو وتقاطعات الطرق تحسبا للمظاهرات المناوئة للحكومة وللولايات المتحدة التي ذكرت قيادات المعارضة انها تنظمها طوال عشرة ايام وتبلغ ذروتها يوم زيارة الرئيس الامريكى ٢٧ فبراير (شباط) الجاري.

وكان رد الحكومة على المعارضة بمنع سير جميع المظاهرات وتهديد كل متظاهر بالسجن والعقاب. هذا وتشير الأنباء الواردة الى سيول من المدن الاقليمية ان اشتباكات حصلت في كل من مدينتي تيجو وشونجو امس.

سيول (كوريا الجنوبية) - أ.ف.ب: انفجرت اشتباكات وأعمال عنف متفرقة امس في شوارع وسط العاصمة الكورية الجنوبية سيول بين رجال الشرطة وجماعات معارضة وطلاب راديكالية. وقد هاجمت مجموعات من ١٠٠ الى ٢٠٠ من المتظاهرين المسلحين بالحجارة والمفرقات رجال الشرطة في معارك كره وفر بعدما أغلق آلاف من رجال الشرطة منطقة الوسط التجاري وقررت حشودا تجمعت لتتظلم لقاء جماهيري في المدينة.

المناورات العسكرية الكورية الامريكية تبدأ في اول مارس

سيول - (كوريا الجنوبية) - الوكالات: تبدأ في منتصف شهر مارس (آذار) المقبل المناورات السنوية الكورية الجنوبية - الامريكية المشتركة. وذكرت التقارير نقلا عن مصادر مطلعة انه من المنتظر ان تعلن كل من واشنطن وسيول موعد هذه المناورات رسميا في اول مارس بعد ان اجلت عن موعدا المقرر لمدة شهر واحد بهدف افساح المجال لتقدم الحوار بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية، وقالت هذه المصادر انه سيصار الى دعوة مسؤولين من كل من كوريا الشمالية والصين لحضور هذه المناورات التي وصفت بأنها «دفاعية». الجدير بالذكر ان كوريا الشمالية رفضت استئناف المحادثات التي اجريت على الحدود مع كوريا الجنوبية لترتيب لقاء مشترك لبرلمانيين من شطري كوريا احتجاجا على اجراء هذه المناورات التي قالت انها ستزيد من حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية.

المشكلة العرقية واللجوء السياسي يوتران العلاقات بين رومانيا والمجر

بودابست (المجر) - أ.ف.ب: وصل ١٢ مجريا يحملون الجنسية الرومانية الى بودابست عاصمة المجر امس اتين من بلغاريا عبر فيينا بعد ان كانوا لجأوا الى السفارة المجرية في العاصمة البلغارية صوفيا في سبتمبر (أيلول) الماضي، وذلك في اعقاب سماح السلطات البلغارية للصلب الاحمر الدولي بحل الاشكال والمواطنون الـ ١٢ طلبوا اللجوء في السفارة المجرية في صوفيا ابان رحلة سياحية الى بلغاريا، وقد قبلت السلطات البلغارية تدخل الهيئة الدولية «لاعتبارات انسانية» بعد ان اثار وزير الخارجية المجرى بيتر فاركويني الموضوع.

ويرى المراقبون ان مشاركة ثلاث دول في الكتلة الشرقية في قضية لجوء سياسي سابقة غريبة وهي تأتي في فترة

مركز هامته انترسكوب للتدريب جدة

بناء على تعليم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتاريخ ١٥/١١/١٤٠٨ رقم ٨٩٩/م المحدد لساعات دورات الحاسب الآلي ومتطلباتها اللازمة لمنح شهادات مصدقة معترف بها.



ليرة الإعلانية عن دور الآلة:

- ١- إدخال البيانات
- ٢- معالجة النصوص (عربي/إنجليزي)
- ٣- مقدمة في البرمجة
- ٤- ريجية الحاسب الآلي (مستوى أول)
- ٥- ريجية لمحات الآلة (مستوى متقدم)
- ٦- تحليل النظم



اللغة الإنجليزية

- ١- دورات للمبتدئين
- ٢- دورات مكثفة يوميا
- ٣- دورات خاصة من ستة مستويات

التسجيل يوميا
من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٥ مساء الى الساعة ١٠ مساء
للحجز ومزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
تليفون: ٦٥٢٠٨٩٩ - فاكس: ٦٥٢٠٨٩٩ - ٦٥٢٠٨٩٩
ص ب ٢٥٥٥٠ - جدة ٢١٤٢٢ - فاكس: ٦٥٢٠٨٩٩ - ٦٥٢٠٨٩٩



تيفافيه آند توماتو

الرياض - شارع العليا العام - أمام الخزائن ت : ٤٦٤٢٢٤٥

٨ ملايين دولار من اليا

لنفاذ لمخاضة الجبر

الأفريقي

روما - الشرق الأوسط:

اعلن مصدر مسؤول في منط
الاغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)

أن اليابان تبرعت أمس بمبلغ قدره
٨ ملايين دولار.

مريكي) للمنظمة. لشراء اجه
ومعدات مطلوبة على وجه السر
لمكافحة الجراد.

وقع السفير الياباني لدى الحك
الاطارية، رايشي تاشيما ومدير

المنظمة الدكتور ادوار صوما اتفاقا
المعنى، خلال حفل رسمي اقيم في

المنظمة، صباح امس.

واعلن الدكتور صوما بهذه المناس
أن تبرع اليابان يأتي في الوقت المناه

حيث انه سيساعد على التغلب على ه
الآفة. كما انه يدل على الدور المهم ال

تعبه اليابان في مساعدة البلد
الافريقية التي تضررت من غزو

الجراد التلاحق.

والجدير بالذكر ان وباء الجرا
الذي تفاح منذ عام ١٩٨٧ في البك

الافريقية الواقعة شمال خط الاستوا
يعتبر من أسوأ الأوبئة التي عرفتها هـ

المنطقة منذ ثلاثين عاما مضت. وه
تسبب الجراد الى منطقة الشرق الا

في ١٩٨٨.

وستستخدم المنحة اليابانية لشر
السيارات المجهزة لرش المناطق ال

يكثف فيها الجراد، وكذلك لاقت
البيدات التي تمثل السبيل الوحيد أم

الانسان للقضاء على هذه الآفة.

تحويل القروض
الامريكية لمصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

تبدأ المباحثات الخاصة بالقرض
الثاني عشر المقدم من الحكومة

الامريكية لمصر قبل نهاية شهر فبراير
(تسبب) الصافي في العاصم

الاسبوع الماضي.

صرح بذلك امس في القاهرة
الدكتور وليم حليم المستشار

التجاري المصري في كوينهاجن وقال
انه في ضوء ما تم الاتفاق عليه بين

الجانين خلال زيارة رئيس الوزراء
الامريكي بول شولتر للقاهرة في

الاسبوع الماضي.

أول مرة بعد الأزمة:

اتجاه لآثار ٤ شركات

للاموال في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

بعدد مجلس إدارة هيئة سوق المال
المصرية اجتماعا مهما خلال الشهر المقبل.

مارس لقرار توقيف اوضاع ٤ شركات لتلقي
الاموال في مصر وهي شركة «الشرق» و

شركات تابعة لمجموعة السد، وتجرى خلال
هذه الايام اجراءات تأسيس الشركات

تمهيدا لبدء نشاطها وفقا للقانون الجديد.

جدول الاسعار الأسبوعية

للاصدارات المتداولة

بتاريخ ١٩/٢/١٩٨٩

شركة التوفيق

للسانديق الاستشارية

شركة الامين

للاوراق المالية

رقم ٨٨٠٤

٨٨٠٧

١٠٥٠٤٥٠

١٠٣٠٧٥٠

١٠٣٠٧٥٠

١٠٣٠٧٥٠

١٠٣٠٧٥٠

١٠٣٠٧٥٠

١٠٣٠٧٥٠

١٠٣٠٧٥٠

تقرير الشرق الأوسط الاسبوعي من لندن

بورصات الاسهم تنفخ الصعداء

وتصاعد التضخم البريطاني لايفاجئ الأسواق

لندن - الشرق الأوسط من سامي السيد:

كلفت البيانات الاقتصادية على صفتي الاطلسي مبعث ارتياح لسوق الاسهم في لندن لانها لم تات بمفاجآت غير سارة ومن ثم فقد وفرت الاساس لتحول كبير للافضل في معاملات الاسهم في وقت لاحق يوم الجمعة. فبعد الافتتاح الحازم في بورصة وول ستريت اثر اذاعة بيان العجز التجاري استجابت بورصة لندن بقوة عند الافتتاح لبرنامج شراء تجريبي صغير في اسهم الشركات الممتازة للمملكة المتحدة من جانب مؤسسة امريكية كبيرة للأوراق المالية.

فقدانها من شركة سيبا جيبي
السويسرية ربما تكون مهتمة بالنقد
بعطاء لشراء الشركة البريطانية.

ول ستريت
في الولايات المتحدة افتتحت بورصة
ول ستريت المعاملات في موقع صاعد

قليل بعد الاعلان عن حجم العجز في
الميزان التجاري للولايات المتحدة البالغ

١١,٨٩ مليار دولار لشهر ديسمبر
(كانون الاول)... واقل مؤشر داو جونز

الصناعي صاعدا بواقع ١٣,٣٩ نقطة
عند ٢٢٢٤,٨٢ نقطة يوم الجمعة.

وجاء العجز التجاري متراجعا تماما
لتوقعات السوق ولم يك يحدث اثر
سواء في اسواق العملة او السندات.

وان راي بعض المحللين ان التمهاتل
لكل من الصادرات والواردات على
النحو الذي كشفت عنه ارقام التبادل

التجاري ربما قد احدث اثر سلبي على
سوق السندات.

اما من الدول الذي يهدد بحد في
الاسواق الاوروبية قبل اذاعة البيان
عن العجز التجاري، فقد استقر موقعه

فوق اذاعة الارقام. ولكن سرعان ما
ترجع عن مكاسبه وواصل التدهور
لبقية اليوم الى ما دون مستوى الافتتاح

لنوم الخميس بقليل.

اقل الدولار عند ١٢٥,٨٥ ين،
١,٨٣٦,٥٠٠ مارك ألماني غربي، بيهبوط
هامشي عن سعر الافتتاح الاسبق.

الذهب
سالم اندفاع منتجي الذهب
الاستراليين في البهوط يسعده الى ادنى

مستوى له لعامين ونصف العام يوم
الجمعة. وبهبط سعر سبيك الذهب الى

٢٧٨,١٥ دولار للأونصة في بداية
المعاملات في لندن ليقلل عند ٢٨٠,٢٥

دولارا للأونصة. اي بيهبوط قدره ١٢,٧٥
دولارا للأونصة. في بورصة لندن يوم الجمعة

من الاسبوع الاسبق قبل اقدام العديد
من البنوك الامريكية على زيادة معدلات

من البنوك الامريكية على زيادة معدلات
الفائدة لديها.

ويرى قطاع من المثلين ان الذهب
حاليا في منتصف طريق البهوط الذي

سيأخذه الى ٢٥٠ دولارا للأونصة أو
ربما ٣٠٠ دولارا للأونصة بحلول نهاية

العام.

بورصة طوكيو
في طوكيو ساعد قرار البوندسبانك
(الآلماني) عدم رفع سعر الفائدة

طومبارد، يوم الخميس في تديد
مخاوف من ارتفاع اسعار الفائدة

الاجنية وهكذا ارتفع مؤشر نيكيا
بواقع ٨١,٨١ نقطة ليقلل عند

١٧٣,٣٩ نقطة محققا رقم مداولات
قدره ١,٨ مليار.

وفي هونغ كونغ اقل مؤشر هانج
سينغ عند ٣١,٦٢,٢٥ نقطة بصعود

قدره ١١,٨٩ نقطة اثر اندفاع كبير في
السوق. وقد ساعد في الاتجاه الى

الارتفاع ثبات الدولار الامريكي وجودة
الاداء في وول ستريت وطوكيو.

في باريس بدت السوق وكأنها قد
فقدت قوة الدفع بنهاية الاسبوع حين

هبطت اسعار الاسهم بأكثر من ٤ في
المائة. وجاءت احجام المعاملات هائلة

مع غياب الملاحة الميزة في اليوم قبل
الآخر لحساب المعاملات.

وخسر مؤشر كمال للاربعين سهم
١٦١٢,٧٣ نقطة ميهبوط الى ١٦١٢,٧٣

نقطة وبهبط مؤشر «امف» للخمسين
سهما بواقع ٤,٧٨ نقطة الى ٤٥٣,٩٧

نقطة.

في فرانكفورت اقللت الاسعار دون
تغير يذكر واستمرت حركة المعاملات

بغياق النشاط، لكن عددا مختارا من
الاسهم تقدم بعض الشيء بعد ساعات

من الافتتاح اثر اذاعة ارقام التبادل
التجاري الامريكي. وخسر مؤشر «فاز»

١,٢ نقطة ميهبوط الى ٥٥٠,٣٢ نقطة.

فيما اقل مؤشر «دكس» ميهبوطا ٢,٨٢

نقطة عند ١٣١٥,٠٩ نقطة. مع ضالة
حجم المداولات الذي بلغت قيمته ٢,٨٩

مليار مارك ألماني.

المحسوب على اساس سنوي لشهر

يناير (كانون الثاني) بمفاجأة كبيرة

للسوق، لكن هناك من غير عن بعض

القلق تجاه معدل التضخم الاساسي

البالغ ٥,٥ في المائة بعد استبعاد

مدفوعات القوائد على قروض الزهن

العقاري.

وقال ناطق بلسان وزارة الخزانة ان

الطفرة في مؤشر اسعار التجزئة لشهر

يناير صعودا الى ٧,٥ في المائة سنويا -

وهو اقل مستوى للتضخم منذ ستة

اعوام - في مجرد زيادة قصيرة الاجل

وتعكس في اعم الغالب الارتقاع في

مدفوعات قوائد قروض الزهن

العقاري. من ضمن نسبة الزيادة

المسجلة للتضخم البريطاني والبالغة

٣,٧ في المائة منذ شهر يوليو (تموز)

هناك فقط ٠,٥ في المائة تشكل الزيادة

الاساسية في معدل التضخم. وهكذا

يقول الناطق ان النسبة المتبقية وهي

٢,٢ في المائة تأتي من التضخم في

مدفوعات قروض الزهن العقاري.

ويظهرت بين الاثنتين دلائل اخرى على

وجود الضغوط التضخمية الاساسية

حين صدرت ارقام مؤشر اسعار

التجزيات مبنية زيادة سنوية نسبتها

١٢,٦ في المائة.

وحافظت شركات الاسمنت خلال

هذه الفترة على المرتبة الاولى وينسبة

٥٥,٦ في المائة من حجم الاسمنت المتداول

بلغت كمية الاسمنت المتداولة في ٥ شركات

منها ٧٩ الفا و ٤٤٦ سهما قيمتها ١٢

مليون و ٦٤٥ الفا و ٨٢٢ ريالاً وينسبة

٥٢,٦ في المائة من القيمة الاجمالية.

وكانت اسعار الاسهم المتداولة في

شركات الاسمنت كالتالي: اسمنت

الدمام ٦٥، اسمنت القصيم ١٠٥ -

١٢٠، اسمنت الجنوب ١٧٠.

السعودي البحريني ٧٨ و ٨٠ السعودي

الكويتي ٨٠ - ٩٠ ريالاً. وارتفعت

اسعار الاسهم في شركتين وانخفضت في

مثلها ما بلغ رقم التغيير في شركة واحدة.

الصناعية الثانية:

كما حافظت الشركات الصناعية

خلال هذه الفترة على المرتبة الثانية

وينسبة ٢١,٧ في المائة من حجم الاسهم

المتداولة في ٧ شركات منها ٣٩ الفا و ٤٢

سهما قيمتها ٦ ملايين و ١٠٨ آلاف

٩١٨ ريالاً وينسبة ٢٥,٤ في المائة

الاجمالية.

وكانت اسعار الاسهم المتداولة في

الشركات الصناعية كالتالي: سابك بين

٢٠٨ - ٢١٦ الاسمدة سافكو ٥١٢ -

٥٢٥ الخزف السعودي ١٢٠، التصنيع

الوطني ٧٩ - ٨١ الدوائية ١٥٩ - ١٧٥

الغاز والتصنيع ١٦٧ - ١٧٠ الجيس

الاهلية ١٢٠ ريالاً. وارتفعت اسعار

الاسهم في شركتين وانخفضت في ثلاث

ولم يقع تغيير في شركتين.

الخدمات الثالثة:

وحافظت شركات الخدمات خلال هذه

الفترة على المرتبة الثالثة وينسبة

١١,١ في المائة من حجم الاسهم المتداولة

في ٨ شركات منها ١٠ الاف و ٩١٥ سهما

قيمتها ٨٩٥ الفا و ٥٠٢ ريالاً وينسبة

٢,٧ في المائة من القيمة الاجمالية.



الذهب يفسر المواجهة مع غول للتضخم

تجار العقود الآجلة في الذهب يتبادلون الصراخ في بورصة نيويورك للسلع ليلة امس. وكان المعدن النفيس قد اقلل المعاملات يوم الخميس بسعر ٣٨٣,٦٠ دولار للأونصة. اي بيهبوط قدره مائة دولار للأونصة الواحدة مما كان عليه عند اقل مستوى بلغه خلال عام ١٩٨٨ وذلك يوم ٦ يناير (كانون الثاني) حين بيعت الاونصة بسعر ٤٨٤ دولاراً. يعود السبب في التراجع الهائل على هذا النحو الى ضيق الثقة لدى المستثمرين في قدرة الذهب على حماية اصولهم من غول التضخم.

٢ مشاريع قطرية في الاردن وسورية

مصنعان للطائرات والتلفزيون الملون وشركة للمعدات

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

مشاركة. واكدت المصادر على ان

الظروف الاقتصادية والاضواح الرامنة

يجب ان تدفع بمسيرة المشروعات

العربية المشتركة اكثر من اي وقت مضى.

رسلنا شحن جوي

لـ «السعودية»

مع نيويورك

نيويورك - الشرق الأوسط:

بدأت الخطوط الجوية السعودية

تسيير رحلتها شحن اسبوعيا بطائراتها

بين المملكة العربية السعودية ومطار

جون كيندي في نيويورك.

ويقبل المدير الاقليمي للخطوط

السعودية في نيويورك السيد نزار سنبل

ان الشركة تتوقع ان تجني ما يقارب

١٢٥ مليون ريال سعودي سنوياً من

تسيير رحلتها الى نيويورك.

وتنقسم هذه العائدات الى قسمين،

حيث تتوقع «السعودية» ان تحقق

حوالي ٧ ملايين كليونجرام من البضائع

من نيويورك الى السعودية وغيرها الى

الشرق الاقصى، وتعود هذه الشحنات

على السعودية بحوالي ٢٥ مليون ريال

سعودي، بينما تتوقع ان تحقق حوالي ٥

ملايين كليونجرام من البضائع الى

نيويورك من اغير المطارات السعودية.

ويقول السيد سنبل ان خط الشحن

التابع للطيران السعودي أصبح يمتد

</

الارادات تزيد على عوائد القناة أو النفط أو القطن مليارا دولار حصيلة قطاع السياحة في مصر برنامج عاجل لتنشيط جذب الزوار إلى المعالم الأثرية

للاقتصاد وأسوان بين ٤ و١٠ فبراير الجاري في الفترة التي أعلن خلالها اكتشاف خمسة تماثيل واثنية في هذه المناطق يرجع تاريخها إلى الأسرة الثامنة عشرة. وأبرزت الصحف هذا الحدث الذي وقع في الوقت المناسب للقيام بدعاية أكبر لادوي النيل.

أبو الهول

بغاية وعملت على قمع حركتهم. ورغم ذلك انتاب القلق الأوساط الفندقية في بداية هذه السنة إذ لوحظ انخفاض شديد في معدل السياح في شهري يناير (كانون الثاني) وفبراير (شباط) اللذين يعتبران أوج الموسم السياحي. ولكن أعرب بعض الوكلاء السياحيين عن اعتقادهم بأن التوافد السياحي سيستعيد معدله العادي اعتباراً من مارس (آذار) المقبل.

وربما يرتبط هذا القلق بالزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك

القاهرة - أ. ف. ب. يتوافد السياح وفي مقدمتهم الفرنسيون، على مصر لرؤية الآثار الشهيرة، وربما يكون السبب في ذلك هو الاهتمام بعلوم الحضارات، الذي ازدهر بعد أن فك العالم الفرنسي، شامبلون، رموز الكتابة الشهيرة. ويقدّر تقرير صندوق التنمية السياحية في مصر أن عدد الزوار الفرنسيين للآثار التاريخية المصرية بلغ ١٩٤ ألف زائر سنة ١٩٨٨ أي بزيادة ٣٧ في المائة عن عدهم سنة ١٩٨٧.

ويزيد إجمالي إيرادات مصر السياحية على الملياري دولار، أي أكثر مما تدره عوائد النفط أو قناة السويس أو القطن.

عدد السياح وتقدر ضلّة هذه النسبة بصفة أساسية بعد المسافة. والواقع أن السياحة في مصر شهدت عامًا أسوداً هو ١٩٨٦ عندما هبط عدد السياح هبوطاً شديداً لأسباب تتعلق بانعدام الأمن بعد أن خطفت مجموعة مسلحة فلسطينية الباصرة الإيطالية «أفيل لور» في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ والأضطرابات الدامية التي أحدثها جنود الأمن المركزي المصري سنة ١٩٨٦. ثم زاد عدد السياح سنة ١٩٨٧ إلى أكثر من الضعفين وزاد عن هذا المعدل سنة ١٩٨٨ عندما بلغ عدد الليالي التي أمضاها السياح في مصر ١٨ مليون ليلة بزيادة ١٢,٦ في المائة عن عددها في السنة السابقة.

ويزيد إجمالي إيرادات مصر من

وهم بذلك يتقدمون بفارق كبير السياح الألمان والبريطانيين واليابانيين الذين بلغ عددهم ١٧٩ ألفاً و١٤٤ ألفاً و١٢٧ ألفاً على التوالي. ومع ذلك يتقدم الألمان الفرنسيين بالنسبة إلى عدد الليالي التي يمضونها في مصر. فكانت في المتوسط ٩,١٢ ليلة للسائح الألماني الواحد مقابل ٨,٣٣ ليلة للسائح الفرنسي ويأتي بعد ذلك السائح الإيطالي ٧,٤٤ ليلة ثم البريطاني ٧,٢٤.

ويمثل السياح القادمون من دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ٤٥,٥ في المائة من مجموع الزوار يليهم السياح العرب (٣٣,٥ في المائة). أما الشرق الأقصى (اليابانيون) فهم أقلية ويمثلون ٨ في المائة على التوالي من

إنهاء علاقة

تعلن

شركة الملاحة العربية المتحدة ش.م.خ
إلى جميع من يعينهم الأمر..
أن السيد

سلمان داود الهاشم

المدير السابق لإدارة الخدمات الأمريكية في الشركة، بمدينة نيويورك قد أنهت علاقته معها اعتباراً من ١٩٨٩/٢/١

وكذلك السيد

محمد كاظم المزيدي

المدير السابق للتسويق لإدارة الخدمات الأمريكية في الشركة بمدينة نيويورك قد أنهت علاقته معها اعتباراً من ١٩٨٩/٢/٤

وعلى ذلك، فإن شركة الملاحة العربية المتحدة لن تكون مسؤولة عن أي تعامل قديم أمام الغير مع أي منهما باسمها، اعتباراً من التواريخ المبينة أعلاه

مفاجات
٥٥٠ / ١٠٠
خلال الأربعة أيام الأخيرة
من التخفيضات
جوائز هدايا

من اليوم وحتى ١٩٨٩/٢/٢٠

سريع
إرسال صفحة في ١٥ ثانية

يعنون الرسائل
يطبع الاسم والعنوان على الوثيقة المرسله أوتوماتيكيا

دقة الإرسال
في وضع الإرسال الدقيق يستطيع إرسال أدق التفاصيل بوضوح كامل

اتصال مختصر
بواسطة وحدة الاتصال المختصر يمكن طلب مائة رقم هاتف من الذاكرة

هايفاكس ٣٧
جهاز الفاكس السريع

هيتاشي

٨٨٤٥١٦٦	الخبر	٤٧٧٣٣٣٧	الرياض
٨٨٤٥١٦٦	الدمام	٢٩٨٤٠١	جدة
٣٦١١٠٧٩	الجبيل	٥٤٣٣٣٦٨	المنطقة
٥٢٧٩١١٦	الدمشق	٨٣٣٣٣٦٩	بيروت
٣٣٣١٠٨٤	عمان	١٩٦٠٢١٥	

عجوز نجران تعالج العيون
بأساليبها الخاصة

الرضى سعداء..
والأطباء مهوونون

زواج الانس
بالجملين
محبيل
مناظرة بين ساحر مغربي والشيخ النجار

السينما تلعب
في هارة اليهود

السلمون
أنته طاسي

مجموعة شركات الصمراي
عن انتقالها إلى مبنى الإدارة العامة الجديد بحي الخالدية وحدة

موقع
في البنك الأهلي

أسواق الخالدية

مدينة السعودية

هاتف: ٦٨٢٧٧٧٧ (عشرة خطوط) - فاكس: ٦٨٣٥٤٨٩ / ٦٨٣٦٠٨٥
تلكس: ٦٠٢٣٠٠ دافيا. أس. جي / ٦٠٥١٧٦ حمران أس. جي - برقيًا: الحمراني

عين بحرية وحارس وفي ودهماغ لاينون البيومترية.. تقنية جديدة للحماية باستخدام الكمبيوتر

جدة - الشرق الأوسط من محمود مخالي :
يتحليل اللصوص بكفاءة الوسائل مستخدمين طرقا تكنولوجية متقدمة في فك شفرات خزائن البنوك والمتاحف والمعلومات لسرقة الأموال والتحف والوثائق التي لا تقدر قيمتها في بعض الأحيان بمل.
وقد سبق لبعض الشبان من هواة الكمبيوتر الوصول إلى أسرار هامة في مقر وزارة الدفاع الأمريكية «البنطاجون» وقبل ذلك حدثت مشكلات مشابهة.
ومنذ أكثر من خمس سنوات والبنوك

للمؤسسات تشكر من السرقات بالكمبيوتر حيث يتدخل البعض مدقة أو تتجسس لمعرفة مسبقا بالارقام السرية التي تمنح لهم فك شفرات الكمبيوتر.
ضرورة الحماية
وأصبح الأمر خطيرا فعندما يمنع هؤلاء من التدخل في سجلات الدولة والسجلات العسكرية والوثائق الهامة ، فالكمبيوتر أصبح في متناول الجميع وكلما كثرت احتمالات دخول المتطفلين والجواسيس والمتتبعين إلى الكمبيوتر في المؤسسات والشركات والبنوك صارت الحاجة ملحة لحماية أكثر وأبكر وسائل جديدة لحماية الأموال والوثائق كانت وسائل الحماية قبل سنوات قليلة تتفتح بمفاتيح عادية تقف وتعلق جهاز

الكمبيوتر ثم بعد ذلك ابتكروا كلمة السر الذي لا يمكن تشغيل الجهاز بدون ذكرها أولا : «افتح باسم» ثم ظهرت البطاقة المغنطة بكلمة أو برقم سرى فعند ادخالها في فتحة خاصة تدير الجهاز اذا كانت البطاقة والبرقم صحيحا ولكن بعض اللصوص تمكن من سرقة البطاقة ومعرفة الرقم السري وتمكنوا من فتح الخزائن وسرقة الأموال والمعلومات .
العين السحرية
وامام هذه المحاولات ابتكرت شركة أمريكية وسيلة جديدة تسمى العين السحرية حيث يربط في جهاز الكمبيوتر عين خاصة يجلس أمامها الشخص الذي سيتعامل مع هذا الكمبيوتر والضغط على عدة أزرار تطبق صورة هذا الشخص في ذاكرة الكمبيوتر على شكل معلومات مجزأة فإذا ما أراد أي شخص تشغيل الجهاز فيما بعد عليه أن يضغط على عدة أزرار فيقوم الكمبيوتر بمقارنة صورة بالصور المخزنة في ذاكرته فإذا تلاقت صورتان بدا

العمل . ويعتمد الكمبيوتر في ذلك على تقنية جديدة تسمى بالهوية البيولوجية كخطوط راحة اليد وتموجات الدماغ وشكل شبكة الأوعية الدموية في العين فعند الاقتراب من فتحة العين السحرية بالضغط على أزرار خاصة يقوم الكمبيوتر باختزان على هذه المعلومات وقد أثبت العلماء أن بصمة العين أكثر دقة من بصمات الأقدام .
بصمات الدماغ والكف
ومن ناحية أخرى يفكر خبراء الأمن في البنطاجون في جهاز آخر يجزار جهاز الكمبيوتر يضع المرء رأسه بداخله فيتم التقاط تموجات الدماغ وهذه أيضا بصمات يستحيل تقليدها . وشركة أمريكية أخرى ابتكرت جهازا يعتمد على بصمات راحة اليد «الكف» وقد طرحت جهازها في السوق بشكل تجريبي وتدعي أن احتمالات الخطأ فيه تقل عن واحد في المائة ألف بالنسبة للشخص الواحد وإذا ما حاول شخص آخر دخيل

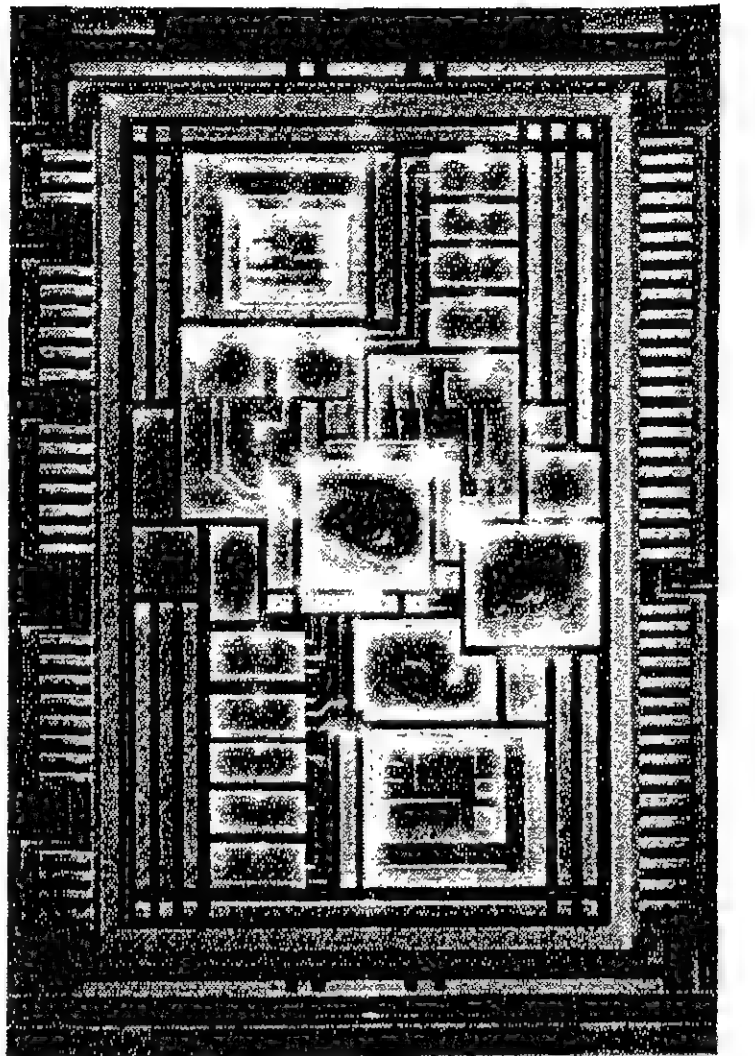
تزيير البصمات فاحتمالات قبول هذه البصمات الزيفة تقل عن واحد في العشرة ملايين فإذا ما وضعت يدك على لوح زجاجي معين بهذا الجهاز وبأزرار خاصة يقوم بتصوير اليد من زوايا مختارة لا يعرفها أحد سواه .
ويقول مخترع الجهاز أننا لو وضعنا صورة الكمبيوتر لليد على اللوح الزجاجي فإن تنظير الحيلة على جهاز الكمبيوتر وحتى لو قطع اللصوص هذه اليد من صاحبها ووضعوها على اللوح الزجاجي فلن يتفهم بها أيضا لأنه من الناحية الطبية تتغير أشكال الأوعية الدموية في أقل من خمس دقائق طالما يتقطع الدم عنها ويسمى هذا الجهاز بحارس الكف كما يطلق على المعلومات المخزنة لتموجات الدماغ وبصمات راحة اليد أو شكل الأوعية الدموية في العين اسم «المعلومات البيومترية» أي قياسات المعلومات والأبعاد البيولوجية التي تختلف مقاساتها من جسم لآخر .

نتائج هامة للسلامة باستخدام الكمبيوتر تلافي الإصابات والتقليل من نفقات اختبار المواصفات

جدة - الشرق الأوسط من محمود مخالي :
معظم حوادث السيارات تقع نتيجة لرغوة السائق وعدم احترازه لقواعد المرور وتجاهله لتعليمات الحدود القصوى للسرعة .
وهناك دراسات ترجع ٩٩٪ من هذه الحوادث لأسباب بشرية أما الواحد في المائة الباقية فبالأسباب الفنية التي هي أيضا مسؤولة قائد المركبة الذي أهمل في فحصها وصيانتها .
وتتسبب حوادث المرور في خسائر بشرية ومادية رهبة في معظم أنحاء العالم مما دفع بمراكز البحوث وشركات صناعة السيارات إلى إجراء دراسات عميقة للظاهرة في محاولة لمنع مثل هذه الحوادث أو على الأقل التقليل من أثارها .
الكمبيوتر لتقليل الحوادث
وقد تأسست في بريطانيا شركة

متخصصة لدراسة وسائل حماية وآمن الركاب متعددة على الكمبيوتر في تشبيه الحوادث وتحليلها Simulator ودراساتها . ويتم ذلك بتقنية الكمبيوتر بطرق الحوادث الواقعية ليتم بإعدادها كتابات تقع مع أخرى ويحلل أسباب حدوثها وكيف وقعت الإصابات كما يغذي بمعلومات أخرى إضافية عن حوادث أخرى لم تقع في الواقع فيتمكن بالاصابات التي سوف تحدث من جرأتها .
وتأمل الشركة البريطانية في تطوير بناء هيكل المركبات بطريقة تقلل من النتائج المروعة لحوادث التصادم .
وتقوم دراسات هذه الشركة على استخدام تكتيك يعتمد على تحليل ديناميكية الخط المتخرج الذي تسلكه الأجسام والمركبات، عند وقوع التصادمات .
وتتطلب دراسات صناعة السيارات وكذلك شركات الطيران باهتمام بالغ بالدراسات الجديدة ومن الهيئات التي اهتمت بذلك هيئة الطيران الفيدرالية بالولايات المتحدة الأمريكية وهيئة الطيران المدني البريطانية

التان تطوران أنظمة متعلقة بعمليات النجاة من حوادث سقوط الطائرات وما يحدث للركاب من تصادمات قاتلة بالمقعد والأجزاء الداخلية أثناء هذا السقوط .
ورغم أن الاهتمام الأول لمهندسي الطيران هو تقايي وقوع الحوادث أساسا إلا أن التقليل من مخاطرها إذا وقعت مهم جدا أيضا .
وما يشجع هؤلاء المهندسين على المضي في دراساتهم أن معظم الطائرات التي سقطت بقي الجسم الأساسي لها سليما ولكن الركاب قتلوا لأسباب أخرى كالاصطدام بالمقاعد أو بحدود الطائرة من الداخل وهذا ما تجرى عليه الدراسات الآن .
الكمبيوتر يخفف النفقات
إن استخدام الكمبيوتر في تمثيل Simm late هذه الحوادث وتحليلها يخفف النفقات الباهظة اللازمة لإجراء هذه التصادمات بالفعل وعلى سيارات وطائرات حقيقية كما تترجم به مبادئ المواصفات الفنية كميات مواصفات السلامة الفيدرالية بالولايات المتحدة الأمريكية .
وتطلب هيئات مواصفات السلامة من شركات صناعة السيارات والطائرات ألا تتعدى إصابات الراس أثناء وقوع الحادث حدودا معينة تعرف اصطلاحا بـ Head Impact Criteria أو اختصارا بـ (HIC) . حيث أن اصطدام الراس بشدة يؤدي إلى تلف المخ إن لم يكن الموت محققا .
وقد تم استنباط معادلات رياضية تربط بين تصارع الجسم والوقت اللازم لتحمل الصدمة أثناء وقوع الحادث وتم أخذ هذه القياسات أثناء إجراء تجارب حقيقية على دمي تمثل الإنسان في سيارات حقيقية .
وعند إجراء مثل هذه الدراسات بتصادمات حقيقية خاصة بالطائرات يكون ذلك مكلفا للغاية حيث أن أي طائرة لا يقل ثقلها الآن عن بضعة ملايين من الدولارات فالتجارب الحقيقية باستخدام Simulator بواسطة الكمبيوتر تقوم بالتجربة الحقيقية ولكن بدون خسائر على الإطلاق . ومن المشروعات الأخرى في هذا المجال دراسة تجريبيا الشركة البريطانية المذكورة سابقا تعرف اختصارا بـ Submerining وتختبر وتختبر الماكينة Seat belt Passenger وهي ما يسببها والحذين حيث ثبت أنه يتسبب في خلع عظام الفخذين من عظام الحوض في حالة الاصطدامات العنيفة واستطاعت شركة (HVV) هذه أن تمثل بدقة سلوك الجسم البشري أثناء عملية التصادم الذاتي Kine Behavior في وقت وقوع الحادث وكيف يتسبب حزام الأمان في خلع الفخذين وهي نتائج هامة سوف تأخذها شركات صناعة السيارات في الاعتبار عند تصميم الهياكل خصوصاً الأجزاء الداخلية منها .



عدد الشرق الأوسط الخاص
عن

صناعة الأمن وتقنية الإنتاج

معرضا تقنية الإنتاج ، والحماية والسلامة في مدينة جدة
أكثر من ٧٠ شركة وطنية وعالمية متخصصة
في صناعة الأمن وتقنية الإنتاج تعرض آخر مبتكراتها

جدة - الشرق الأوسط من محمد إبراهيم :
بفتتح الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في الساعة السابعة من مساء اليوم الأحد التاسع عشر من فبراير (شباط) الجاري معرضا تقني الإنتاج والمعرض العربي الرابع للحماية والسلامة والأمن ومكافحة الحريق بمرکز جدة للمعارض وتنفذهما شركة الحارثي للمعارض .
ويشارك في المعرض الذين يقامان في وقت واحد في مكان واحد أكثر من ٧٠ شركة وطنية وعالمية متخصصة في صناعة الأمن ومكافحة الحريق وتقنية الإنتاج وغيره من المجالات المتعلقة بالحماية والسلامة .
الأمن وتقنية الإنتاج
ويجاء تنظيم هذين المعرضين في أعقاب النجاح الكبير الذي حققه معرض البيت المثالي الذي نظمت مؤخرا شركة الحارثي للمعارض بأرض المعارض بجدة .
ومعرض تقنية الإنتاج الذي يشمل المصانع والأجهزة والمعدات والتشغيل والصيانة والتقوى العاملة والمستودعات وأعمال النظافة يتبع تحت رعاية وزارة الصناعة والكهرباء بينما يتبع المعرض العربي الرابع للحماية والأمن ومكافحة الحريق تحت رعاية المديرية العامة للدفاع المدني .
وتدعم المعرضين كل من الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) والهيئة الملكية للجيبيل وينبع وشركة التصنيع الوطنية والهيئة السعودية للمواصفات



شركة الشاعرو للمساكن

السلامة والأمان

مع ألواح ليكسان المضادة للكسر

من إنتاج شركة جنرال الكترينك شفافية الزجاج وقوة المعادن

ألواح للتزجيج أقوى من الزجاج ٢٥٠ مرة ومن الاكرليك ٣٠ مرة نصف وزن الزجاج

استخدامات ألواح ليكسان:

- ١- تزجيج الأبواب والشبابيك والبوابات .
- ٢- تيب وإهمارات الانتارة السباوية .
- ٣- تقطعية برك السباحة .
- ٤- يوجد نوع خاص مضاد للرصاص لاستخدامات البنوك ومحلات الصرافة والمجهرات .

تقدمها لكم شركة الشاعرو والمالكى .

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية .

جدة : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
الرياض : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
الدمشق : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
القاهرة : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
الكويت : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
البحرين : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
عمان : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠
السعودية : ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠

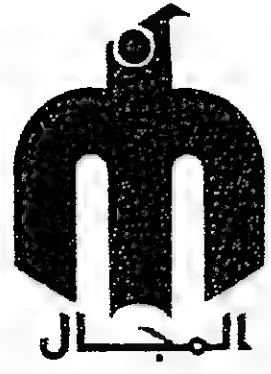
شكر وعرفان إلى السادة شركة التأمين الإسلامية

عندما اشتركت في مشروع التكافل الإسلامي عن طريق الادخار والاستثمار الصادر عن شركة التأمين الإسلامية فرع جدة كان هدفي حماية اسرتي وضمان مستقبل أولادي بما يتفق وأحكام الشريعة الإسلامية وكذلك من أجل وقوف هذه الشركة بجانبني عند الشيخوخة أو العجز بسبب الإصابات أو الحروق أو المرض .
ووفاء وعرفانا مني لما قدمته هذه الشركة من سرعة في صرف استحقاقي عن الحادث المروى الذي تعرضت اليه في أبها طريق العين - الطائف بتاريخ ١٥/١/١٤٠٩ هـ الموافق ١٧/٨/١٩٨٨ م وفق وثيقة التكافل الخاصة بي فأني أتقدم لهذه الشركة بهذا الشكر داعيا الكل للمشاركة في مشروعات هذه الشركة (شركة التأمين الإسلامية) عبر فروعها في كل أنحاء المملكة العربية السعودية والله المستعان .

الخير حامد على حمودة .
الشركة الدغارية السعودية للألبان
فرع خميس مشيط .



الدراسات الجديدة على حزام الأمان باستخدام الكمبيوتر ترشح على تطوير استخدامه لفعالية أكبر في السلامة



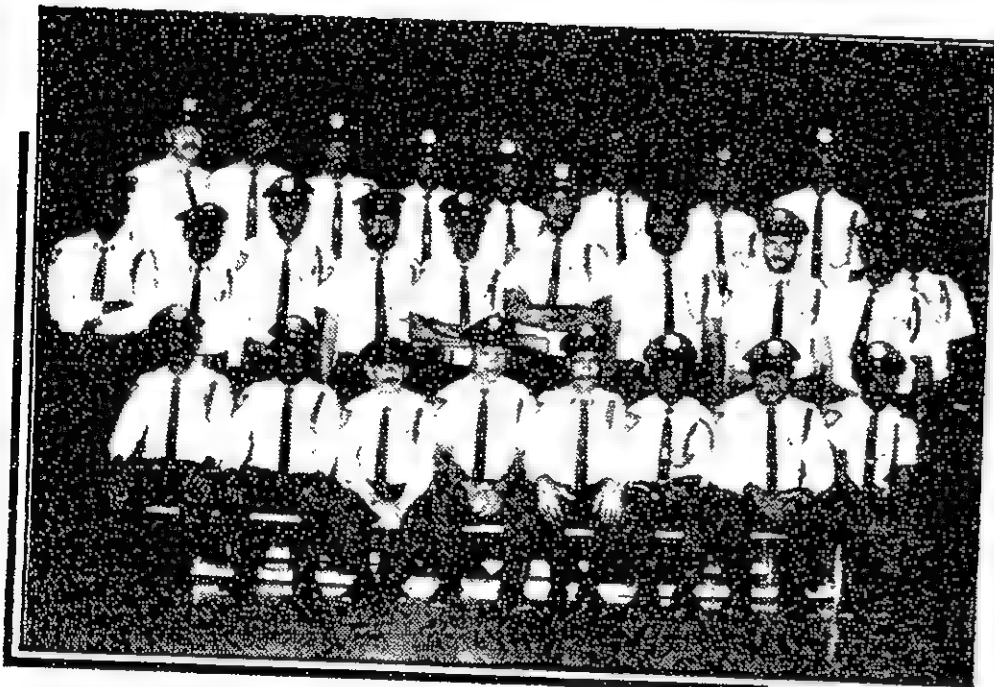
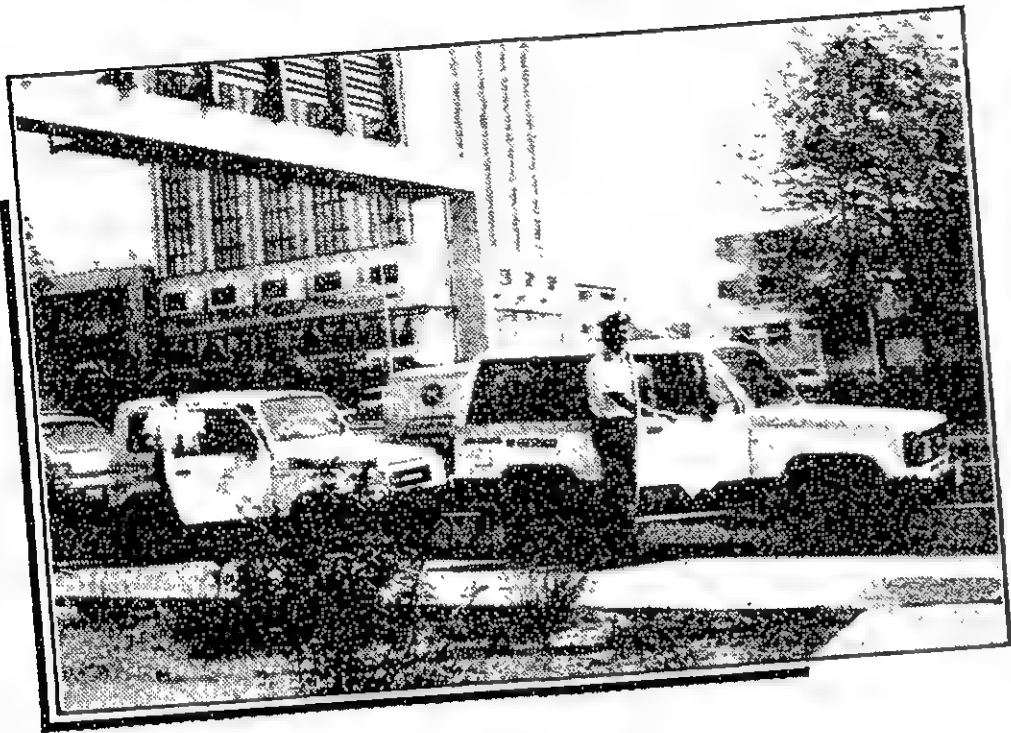
شركة المجال السمودي

al majal saudi co.

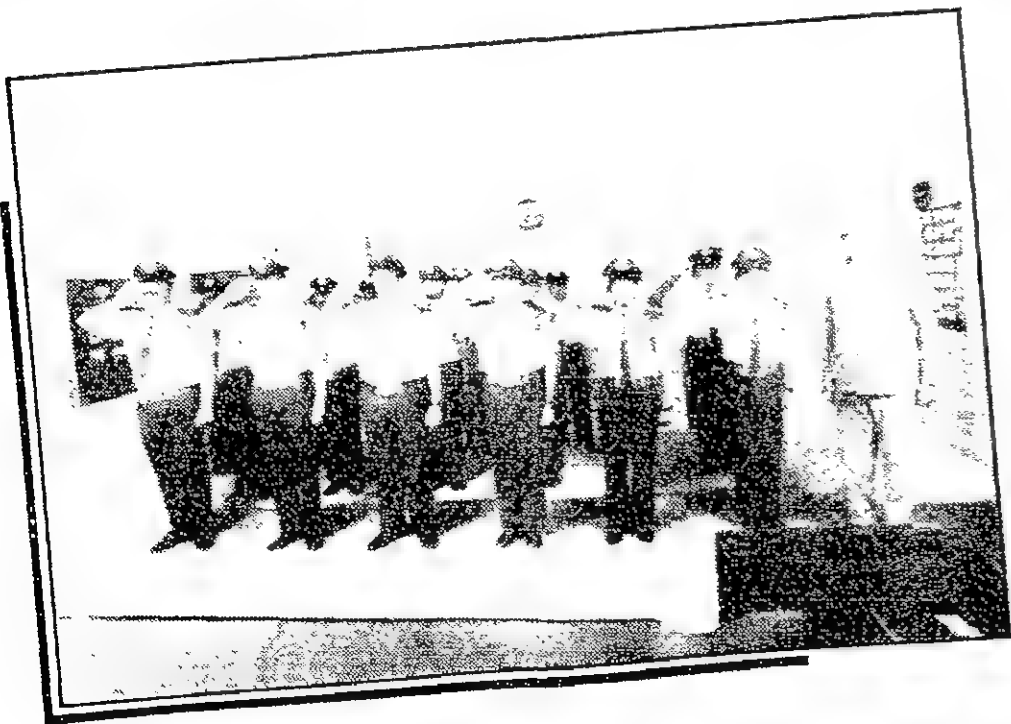
أهداف الشركة:

- مراقبة الله في كل ما نفعل.
- المساهمة في تطوير أفرادنا.
- أن ننشد الامتياز.
- تحقيق النمو والربح الحلال.

الرواد في الحراسات المدنية



نحن روافد للعيون الساهرة



المجال سيرفيس ماستر almajal Servicemaster

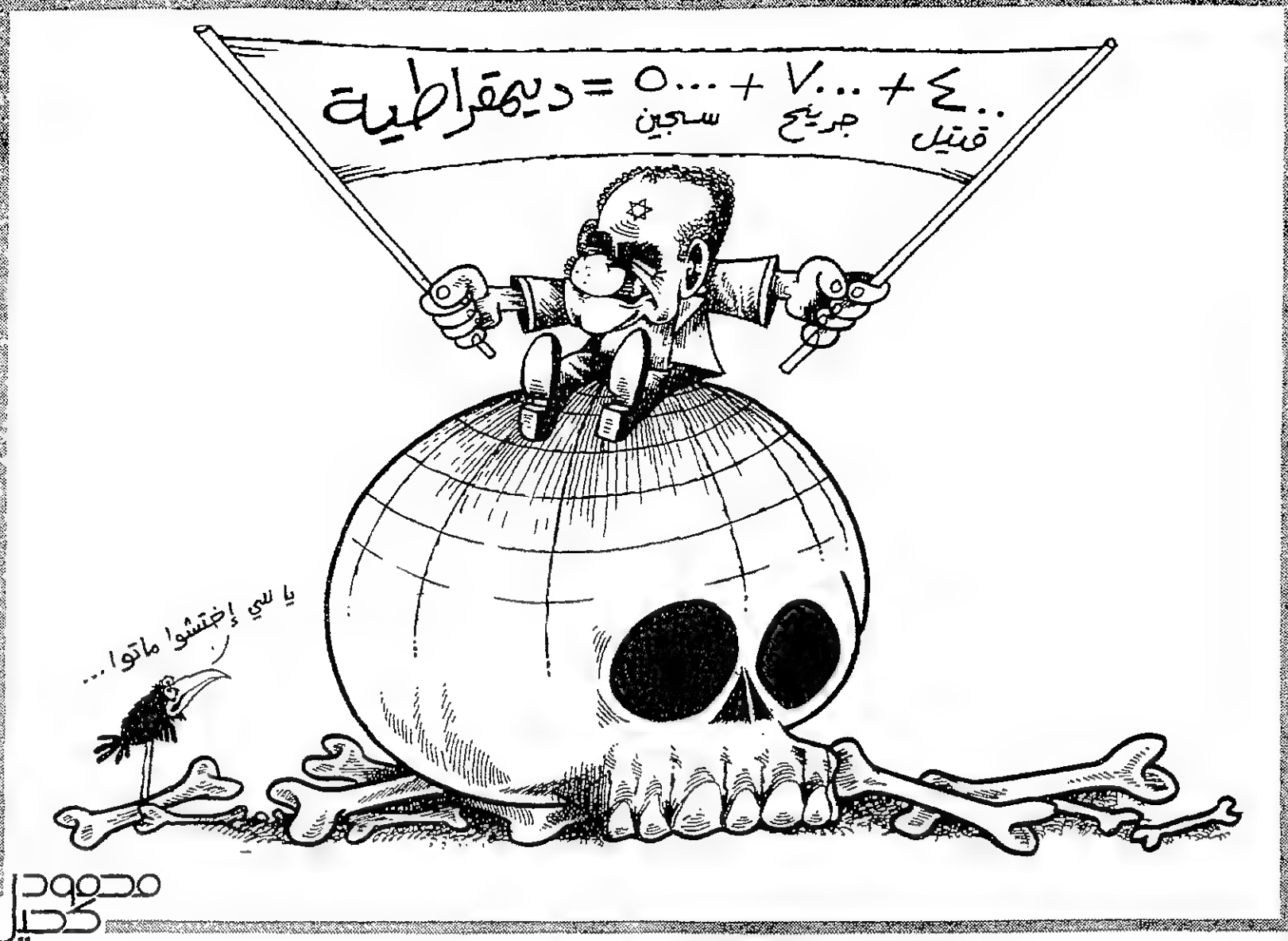
المكتب الرئيسي - جدة شارع الأمير فهد (الستين سابقاً) ص. ب. ٦٩٣٠ جدة ٢١٤٥٢ المملكة العربية السعودية ت: ٦٦٥٢٨٠٠ (١٠) خطوط، فاكسيل ٦٦٥٩٨٠٥ تليكس: ٦٠١٥١٠ المجال أس جي - برقا : بجالكو « المناطق »:

المنطقة الغربية - ت: ٦٥١٨١٦٨ - فاكسيل ٦٥١٩٢٥٠ - المنطقة الوسطى ت: ٢٣١٠٩٦٦ (٠١) فاكسيل ٢٣١١٢٢٩ (٠١) المنطقة الشرقية: الظهران ت: ٨٩٤٤٩٦٢ (٠٣) - فاكسيل: ٣/٨٩٥٥٣٤٨ الفروع: المدينة المنورة ت: ٨٣٦٥٩٤٠ (٠٤) - الطائف ت: ٧٣٦٢٩٢٣ (٠٢) مكة المكرمة ت: ٥٤٤٧٣٤٤ (٠٢) - حائل ت: ٥٢٢٩٧٢٢ (٠٦) جيزان ت: ٣٢٢٠٦٩٢ (٠٧) - تبوك ت: ٤٢٢٧٧٣٧ (٠٤) أبها ت: ٢٢٢٢٠٥٢ (٠٧) - ينبع ت: ٣٢٢٣٣٠١ (٠٤)

نحن لا نصنع الأمن ولكن نساهم في الحفاظ عليه

مدير الدفاع المدني بجدة - الشرق الأوسط :

جدة - طريق الجامعة - شرق المطار القديم تليفون ٦٨٠٠٣٠٠ صرب ٢١٣ تليكس ٦٠٣٥٤١ الرياض ٤٤٦١٨٠٣ الدمام ٨٥٧٨٣٠٣ خمس مشط ١٣٣٣٥٨



واجب العالم الاسلامي حيال افغانستان

اليوم، كما تعدنا البشائر الواردة من راولپندي حيث يلتقي قادة المجاهدين الافغان، يعلن المجاهدون حكومتهم التحريرية الوطنية بعد انتصارهم المؤثر في معركة تحرير الارض...

لقد كانت التطورات الايجابية الاخيرة التي اثمرت الاتفاق على ترشيح الشيخ محمد ريتسا لمجلس الشورى والسيد احمد شاه رئيسا للحكومة المؤقتة في اعقاب حصول بعض الخلافات في صفوف المجاهدين، بمثابة ضربة للحكومة ووضوح الهدف، وانتصار لبشائر الاخاء والابن، والامل معقول الآن على نجاح القيادة الجديدة في السير على طريق المستقبل مستلحة بقلوب التي وفرتها لها هذه الودعة.

هذا من جهة...
لكن من جهة ثانية نجد في التطورات الحاصلة على الجانب الآخر حيث فضلت المجاهدين المتمركزين في إيران، مبعثاً على القلق، لأنها تربك مسيرة الخير والسلام بل وتضرب عمق الوحدة الوطنية المطلوب توفرها في افغانستان المستقبل.

ان عرقلة المسيرة نحو افغانستان حرة مستقلة موحدة ليس في صالح جيران افغانستان ولا في صالح المسلمين...

والعرقلة عبر الشروط التعجيزية المقصود منها احداث الارتباك والخلل في صفوف المجاهدين بهدف الكسب من المناورات الإقليمية... وتوازن القوى في المنطقة، ترفضها جميع القوى التي كافحت عملاً لا قولا، كما يرفضها السواد الأعظم من المواطنين الافغان الذين يرغبون في إعادة بناء وطنهم المدمر.

ان أخطر ما في هذه العرقلة، التي تنتهج اليوم أكثر من أي وقت مضى، في مصادر قرار قطاع من المواطنين الافغان واستغلاله طائفاً وإقليمياً، أنها تستند الى خلفية صراع نفوذ داخلي في بعض الدول التي تقف خلف هذه العرقلة، وبالتالي فإن هذه العرقلة تنطلق من دكتة غير لا من استراتيجية عاقلة، ومن حسابات خاطئة لا من موقف مبدئي مبني على قناعات.

ان دماء المجاهدين ومصلحهم ومصلح افغانستان المستقبل اثن بكثر من هذه المخالفات. ومن واجب العالم الاسلامي اليوم مساعدة المجاهدين واخوانهم الصامدين داخل افغانستان، على كسب معركة الوحدة الوطنية الداخلية التي من شأنها انهاء آخر رواسب الاحتلال الاجنبي وتثبيت وبناء المستقبل المشرق، في التماس على مكتسباتهم واجهض انتصارهم.

والشرق الاوسط

الشرق الأوسط

خريطة الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر: هاشم علي حافظ

محرر: محمد علي حافظ

رئيس التحرير: عثمان العمير

مستشار: محمد علي حافظ

الشركة السودانية للإعلام والتوزيع الدولية

الطبعة الأولى: 1998

الطبعة الثانية: 1999

الطبعة الثالثة: 2000

الطبعة الرابعة: 2001

الطبعة الخامسة: 2002

الطبعة السادسة: 2003

الطبعة السابعة: 2004

الطبعة الثامنة: 2005

الطبعة التاسعة: 2006

الطبعة العاشرة: 2007

الطبعة الحادية عشرة: 2008

الطبعة الثانية عشرة: 2009

الطبعة الثالثة عشرة: 2010

الطبعة الرابعة عشرة: 2011

الطبعة الخامسة عشرة: 2012

الطبعة السادسة عشرة: 2013

الطبعة السابعة عشرة: 2014

الطبعة الثامنة عشرة: 2015

الطبعة التاسعة عشرة: 2016

الطبعة العشرون: 2017

الطبعة الحادية والعشرون: 2018

الطبعة الثانية والعشرون: 2019

الطبعة الثالثة والعشرون: 2020

الطبعة الرابعة والعشرون: 2021

الطبعة الخامسة والعشرون: 2022

الطبعة السادسة والعشرون: 2023

الطبعة السابعة والعشرون: 2024

الطبعة الثامنة والعشرون: 2025

الطبعة التاسعة والعشرون: 2026

الطبعة الثلاثون: 2027

الطبعة الحادية والثلاثون: 2028

الطبعة الثانية والثلاثون: 2029

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2030

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2031

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2032

الطبعة السادسة والثلاثون: 2033

الطبعة السابعة والثلاثون: 2034

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2035

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2036

الوحشية العبقريّة

وفيات



بقلم: [Name]

الشرق الأوسط

العدد 3736 / Sunday 18-2-1999 / 19-2-1999

الشرق الأوسط

الطبعة الأولى: 1998

الطبعة الثانية: 1999

الطبعة الثالثة: 2000

الطبعة الرابعة: 2001

الطبعة الخامسة: 2002

الطبعة السادسة: 2003

الطبعة السابعة: 2004

الطبعة الثامنة: 2005

الطبعة التاسعة: 2006

الطبعة العاشرة: 2007

الطبعة الحادية عشرة: 2008

الطبعة الثانية عشرة: 2009

الطبعة الثالثة عشرة: 2010

الطبعة الرابعة عشرة: 2011

الطبعة الخامسة عشرة: 2012

الطبعة السادسة عشرة: 2013

الطبعة السابعة عشرة: 2014

الطبعة الثامنة عشرة: 2015

الطبعة التاسعة عشرة: 2016

الطبعة العشرون: 2017

الطبعة الحادية والعشرون: 2018

الطبعة الثانية والعشرون: 2019

الطبعة الثالثة والعشرون: 2020

الطبعة الرابعة والعشرون: 2021

الطبعة الخامسة والعشرون: 2022

الطبعة السادسة والعشرون: 2023

الطبعة السابعة والعشرون: 2024

الطبعة الثامنة والعشرون: 2025

الطبعة التاسعة والعشرون: 2026

الطبعة الثلاثون: 2027

الطبعة الحادية والثلاثون: 2028

الطبعة الثانية والثلاثون: 2029

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2030

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2031

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2032

الطبعة السادسة والثلاثون: 2033

الطبعة السابعة والثلاثون: 2034

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2035

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2036

الطبعة الثلاثون: 2037

الطبعة الحادية والثلاثون: 2038

الطبعة الثانية والثلاثون: 2039

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2040

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2041

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2042

الطبعة السادسة والثلاثون: 2043

الطبعة السابعة والثلاثون: 2044

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2045

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2046

الطبعة الثلاثون: 2047

الطبعة الحادية والثلاثون: 2048

الطبعة الثانية والثلاثون: 2049

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2050

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2051

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2052

الطبعة السادسة والثلاثون: 2053

الطبعة السابعة والثلاثون: 2054

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2055

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2056

الطبعة الثلاثون: 2057

الطبعة الحادية والثلاثون: 2058

الطبعة الثانية والثلاثون: 2059

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2060

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2061

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2062

الطبعة السادسة والثلاثون: 2063

الطبعة السابعة والثلاثون: 2064

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2065

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2066

الطبعة الثلاثون: 2067

الطبعة الحادية والثلاثون: 2068

الطبعة الثانية والثلاثون: 2069

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2070

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2071

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2072

الطبعة السادسة والثلاثون: 2073

الطبعة السابعة والثلاثون: 2074

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2075

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2076

الطبعة الثلاثون: 2077

الطبعة الحادية والثلاثون: 2078

الطبعة الثانية والثلاثون: 2079

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2080

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2081

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2082

الطبعة السادسة والثلاثون: 2083

الطبعة السابعة والثلاثون: 2084

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2085

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2086

الطبعة الثلاثون: 2087

الطبعة الحادية والثلاثون: 2088

الطبعة الثانية والثلاثون: 2089

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2090

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2091

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2092

الطبعة السادسة والثلاثون: 2093

الطبعة السابعة والثلاثون: 2094

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2095

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2096

الطبعة الثلاثون: 2097

الطبعة الحادية والثلاثون: 2098

الطبعة الثانية والثلاثون: 2099

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2100

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2101

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2102

الطبعة السادسة والثلاثون: 2103

الطبعة السابعة والثلاثون: 2104

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2105

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2106

الطبعة الثلاثون: 2107

الطبعة الحادية والثلاثون: 2108

الطبعة الثانية والثلاثون: 2109

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2110

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2111

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2112

الطبعة السادسة والثلاثون: 2113

الطبعة السابعة والثلاثون: 2114

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2115

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2116

الطبعة الثلاثون: 2117

الطبعة الحادية والثلاثون: 2118

الطبعة الثانية والثلاثون: 2119

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2120

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2121

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2122

الطبعة السادسة والثلاثون: 2123

الطبعة السابعة والثلاثون: 2124

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2125

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2126

الطبعة الثلاثون: 2127

الطبعة الحادية والثلاثون: 2128

الطبعة الثانية والثلاثون: 2129

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2130

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2131

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2132

الطبعة السادسة والثلاثون: 2133

الطبعة السابعة والثلاثون: 2134

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2135

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2136

الطبعة الثلاثون: 2137

الطبعة الحادية والثلاثون: 2138

الطبعة الثانية والثلاثون: 2139

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2140

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2141

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2142

الطبعة السادسة والثلاثون: 2143

الطبعة السابعة والثلاثون: 2144

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2145

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2146

الطبعة الثلاثون: 2147

الطبعة الحادية والثلاثون: 2148

الطبعة الثانية والثلاثون: 2149

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2150

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2151

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2152

الطبعة السادسة والثلاثون: 2153

الطبعة السابعة والثلاثون: 2154

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2155

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2156

الطبعة الثلاثون: 2157

الطبعة الحادية والثلاثون: 2158

الطبعة الثانية والثلاثون: 2159

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2160

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2161

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2162

الطبعة السادسة والثلاثون: 2163

الطبعة السابعة والثلاثون: 2164

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2165

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2166

الطبعة الثلاثون: 2167

الطبعة الحادية والثلاثون: 2168

الطبعة الثانية والثلاثون: 2169

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2170

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2171

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2172

الطبعة السادسة والثلاثون: 2173

الطبعة السابعة والثلاثون: 2174

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2175

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2176

الطبعة الثلاثون: 2177

الطبعة الحادية والثلاثون: 2178

الطبعة الثانية والثلاثون: 2179

الطبعة الثالثة والثلاثون: 2180

الطبعة الرابعة والثلاثون: 2181

الطبعة الخامسة والثلاثون: 2182

الطبعة السادسة والثلاثون: 2183

الطبعة السابعة والثلاثون: 2184

الطبعة الثامنة والثلاثون: 2185

الطبعة التاسعة والثلاثون: 2186

الطبعة الثلاثون: 2187

الطبعة الحادية والثلاثون: 2188



الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي، لدى استقباله أمس سكرتير عام الفيفا جوزيف بلاتر، ويبدو في خلفية الصورة رئيس لجنة مجموعة الرياضة السيد إبراهيم الشامي.

(عدسة الشرق الأوسط تصوير: عباس عزت)

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي، لدى استقباله أمس سكرتير عام الفيفا جوزيف بلاتر، ويبدو في خلفية الصورة رئيس لجنة مجموعة الرياضة السيد إبراهيم الشامي.

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

صرفة في مباراته المقبلة مع
تشيكوسلوفاكيا غداً الأمر الذي ربما
يغرض عليه إجراء بعض التبدل على
صفوف الفريق وأشار إلى أن مشاركة

والترجاج لـ الشرق الأوسط البرتغال الأفضل والسعودية كانت جديرة بالتعادل

يعتمد على اللعب القوي بخلاف لاعبي
السعودية والبرتغال.

وشدد المدرب البرتغالي على أن
بإستطاعة فريقه اللعب بطريقة أفضل
فنياً عما قدمه أمس ولكنه لا يلعب
كثيراً لأنها أول مباراة.

«ميشك»... خاطرت وخسرت؟
أما المدرب التشيكي باشك (٦٥)
فقد قال رداً على سؤال «الشرق
الأوسط» واعتقد أن المستويات متقاربة

جداً لدرجة يتعذر معها تحديد من
الأفضل فجميعها تلعب كرة جيدة...
وحول المباراة قال في تصريحه
للصحافيين... «الشوط الأول كان

تكتيكياً أكثر منه كروياً وفيه توقعنا،
لكن عندما خاطرت وغرت خطتي في
الشوط الثاني إلى هجومي خسرت
النتيجة من جهة مرتدة: حكم المباراة

كان جيداً ومن فريقي كان الأفضل هو
حارس المرمى فقط. أهدى البرتغال
مدرباً ولاعبين خاصة اللاعب الموهوب
«بيتو» الذي شارك في الشوط الثاني.

ونفى أن يكون لاعبه قد حاولوا
استغلال لاعبي البرتغال خلال الربع
ساعة الأولى من المباراة، مشيراً إلى أنه

قد طلب منهم في استراحة ما بين
أخرى (١٥) وإن كان الفريقين التيجري

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من صالح الحمادي:

وصف السد والترجاج - عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم
(فيفا)، والمنسق الفني العام للمجموعة «أ» بالرياض - المستوى الفني لفرق
المجموعة الأربعة (السعودية ونيجيريا والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا)
بالجيد جداً عندما قال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط»... لقد وضعنا

في الحسبان أن المباراتين الماضيتين كانتا الأولى لكل فريق، واعتقد أن
المستوى جيد جداً، ومن وجهة نظري أن مباراة البرتغال وتشيكوسلوفاكيا
كانت فنياً أفضل من مباراة السعودية ونيجيريا، رغم اختلال طابع اللعب

فردياً وجماعياً أو حتى الطريقة التي تنسم بها عملية اقتناص الكرات
المشتركة.

وعندما سألنا عن رايه في النتيجة
مقارنة بالمستويات قال: «... في المباراة
الأولى كانت النتيجة الأكثر عدلاً من

وجهة نظري الشخصية التعادل كان
الفريق السعودي ظل هو الأفضل طوال
الشوط الأول وكان في مقدوره الخروج

كاسياً بأكثر من هدف إلى جانب أنه
الفريق الأفضل فرصاً أجمالاً في المباراة

وهذا لا يعني أن فريق نيجيريا كان
سيئاً إلى درجة كبيرة بقدر ما كان
مخطوفاً في الاستفادة من الأخطاء

السعودية، وبالنسبة للمباراة الثانية
فكانت النتيجة الطبيعية فوز البرتغال
لأنها ومة أخرى من وجهة نظري

أفضل فرق المجموعة «أ».

ولم يخف السيد جاج آماله في تأهل

اليوم في المجموعة الثالثة بجدة:

البرازيليون يبحثون عن فرصة التأهل المبكر أمام مالي

جميع الأوراق وستكون النقطة الواحدة
مربحية تماماً لمجموعهم كما صرح بذلك
مدربهم لـ «الشرق الأوسط».

وعطفاً على الحثيثات السابقة فإن
جمهور الكرة الذواق في جدة سيكون
على موعد مع لقاء مثير تمتزج فيه

المهارات الفردية العالية للبرازيليين
بحماسة وقوة وسرعة الفريق المالي.

اللقاء سيجري في السادسة و٤٥
دقيقة بتوقيت المملكة، تشكيلة فريق

البرازيل: كانوس، كاستو، ليندرو،
روجرينو، سانتوس، بسمارك، ماركو،

سيزجيز، اندرسون، أيدسون، ريفادو،
أما تشكيلة فريق مالي: هابيب

سانجير، ديتانتس سايبو، يوبا
كيرياري، كوريكا مفيدو، ماما موتو

تولو، سيسكواري إبراهيم مسوري،
نون كانتسي، أمانو سويب، سومالها،

كوليلي، عمر سويبي.

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية

لقطة من مباراة البرازيل والمكسيك الشرقية



الأمير سلمان يستقبل الشيخ فهد الأحمد

الرياض - واس: استقبل الأمير
سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة
الرياض بمكتبه بالمدينة قبل ظهر

أمس الشيخ فهد الأحمد الجبير
الصباح رئيس الاتحاد الكويتي
لكرة القدم.

وحضر القابلة الأمير نواف بن
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
رئيس لجنة المراسم في بطولة العالم

للخمس لكرة القدم للشباب وتم
خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

خلال اللقاء تبادل الإحاديث الودية.

- الإجابة تكون على الكويون الخاص بكل حلقة وتسري الكويونات المستوردة في الترتيب الأيسر إلى اليمين أو العكس.
- تسري كويونات حلقات المسافة كاملة (حلقة) مرصاً بها الاسم والعنوان ورقم الهاتف في العنوان التالي: (مسافة) شباب العالم ص. ٥٥٠٠ حنة ٢١٤٢٢)
- بمن لأي مضائق الاشتراك تأخر في إجابة.
- لا يحق لتسوية في شركة لعملة الإحصاء والعلاقات العامة الاشتراك في المسابقة.
- آخر موعد لتلقي الإجابات هو ١٩ مارس ١٩٩٨ م.



د. أحمد
أبراهيم
الفقيه

كل يوم

للكاتب المسرحي الأمريكي
أرثر ميلر. مسرحية اسمها
«النفس». حيث تلتقي
فيها باتنين من الأشقاء، اشتغل
أحدهما بتعليمه البسيط شرطياً، وبقي شرطياً فقيراً يعيش بدخله
المحدود، بينما استطاع الآخر الثاني وهو الأصغر أن يواصل تعليمه
بمساعدة الأخ الشرطي حتى أصبح طبيباً.

ثم تمكن بمهارته وذكائه والإمكانات التي تتيحها السوق الحرة في
المجتمع الأمريكي أن يصنع ثروة كبيرة ويملك عدداً من العيادات
ويحقق لنفسه اسماً لامعاً في مجال مهنته. يلتقيان بعد فراق دام عدة
سنوات في غرفة مليئة بالكادس الأثاث القديم الذي يحمل ذكرى
المشتركة، فهو حركة الأسرة التي احتفظ بها الأخ الأكبر وأراد أن يتخلص
منها عن طريق البيع ودعا أخاه أن ياتي ليتصرف بنصيبه في التركة.
وفي حين ينصرف ذهن المشاهد إلى أن هذا الأخ الطبيب اللامع الذي ملك
الشهرة والثراء هو الرابع في الحياة وأن أخاه الشرطي الذي قطع
تعليمه ولم يجد إلا مهنة بسيطة يقضي بها عمره هو الخامس، ياتي
الكاتب المسرحي ليكشف لنا من خلال هذه المواجهة أن مظاهر النسل لا
تنبئ بجوهرهم وأن الذي حسبه راحلاً هو الذي اشتري الدنيا
وخسر نفسه بينما ظل الأخ الأكبر بعيداً عن هذه المراهقات فلم يشتر
شيئاً ولم يخسر شيئاً ومعنى ذلك أنه كسب نفسه ولم يخسر الدنيا.
ونجد أنفسنا نكره عصر الأخ الغني اللامع وما يملأ حياته من هموم
والانكسارات وانهايارات عصبية وتنتهي حياة هائلة بسيطة وأدعة مثل
حياة الأخ الفقير.

تنتهي المسرحية عند هذا الحد، ولكن ما تتركه من قضايا تبقى عالقة
بنفسنا تمنح عقولنا طعاماً للتفكير. أن المسرحية لا تقدم قانوناً ثابتاً
يصدر عن كل الحالات، أن ما تقدمه مجرد شريحة من الحياة، ولأنه أن
التباين في حياة الشقيقتين والتناقض بين مظاهر الأشياء وحقيقتها قد
أغرت المؤلف بتناول هذه القضية. لأنه ما كان ليجد شيئاً جديداً يقول لو
أن الأخ الناجح كان هو المتكلم فعلاً والأخ الآخر هو الخاسر. أنها حالة
قد نصداقها في الحياة ولكنها لن تكون موضوعاً ناجحاً مثل هذه
المسرحية. والمسرحية ليست درسا في الأخلاق والفضيلة، وليست تغنياً
بنعمة القناعة والرضا، وليست هجاءاً للأغنياء أو تعجيلاً للفقراء من
رجال الشرطة. أنها حديث عن أوهام الحياة عن هذا الوهم الجميل الذي
نجرى وراءه ونسحق سنوات العمر من أجل إنجازة ثم نكتشف أن
الحصاد لم يكن سوى قبض للدخان.

وإذا كان الأخ الأكبر قد نجا من الأوهام وأمراض الروح فماذا كان
لأنه وجد الطريق مسدوداً عندما بدأ حياته، لقد سقط والده ضحية
الازمة الاقتصادية التي غمرت المجتمع الأمريكي في بداية الثلاثينيات
من هذا القرن وكان عليه أن يتولى هو عائلة الأسرة والانفاق على تعليم
الأخ الأصغر. كان اختياراً صعباً دفعته إليه الظروف، بينما وجد الأخ
الأصغر الطريق ممهداً فذهب لتحقيق الحلم الذي يراود عقل كل إنسان
ينتمي إلى ذلك المجتمع وتقنيته ثقافة السوق الحرة وهو حلم النجاح
والثراء. لقد مارس كل منهما اختياراته بحسب ما توفر له من شروط
ومؤهلات. ولعل الأخ الأكبر الذي كان ينظر بفضة من الأسى والحسرة
لحياته قد أحس الآن بالارتياح وهو يرى ما قلته نجاحاً حرم منه وفاز به
الأخ الأصغر لم يكن نجاحاً، وأن في حياته الكثير من الأشياء التي يجب
أن ينظر إليه بامتنان ورضا. وما أرادت أن تشير إليه المسرحية هو أن
هناك نمناً لكل شيء في الحياة، وبمثل ما كان الحرمان والحياة الفقيرة
ثمناً للنجاح العائلي الذي يتمتع به الأخ الأكبر، كان القلق والتأزم العائلي
ثمناً للنجاح والثراء والشهرة التي نالها الأخ الأصغر فكانها بطريقه
ما، دفع الثمن. ولم تكن التركة المملوكة في أكادس الأثاث بعيدة عن كل
هذا، فكانها كان محكوماً بهذا الإرث الذي أجبر أحدهما على أن يقطع
دراسته وأجبر الثاني على أن يمضي باحثاً عن تعويض لسنوات
الحرمان التي عاشها في طفولته محاولاً أن يجد الأمن في الثراء والنجاح.
أن الأضواء التي تقدمها لنا هذه الأعمال الأدبية تجعلنا نراجع
الكثير من المفاهيم التي نعتبرها من المسلمات، وأن الحياة أكثر تعقيداً
من مجرد لوحة مشوقة إلى لونين أبيض وأسود، وأن النجاح والثراء
والسعادة والهناج الأشياء لا تأتي من خارج الإنسان وإنما من داخله،
وأن الثروة الطائلة في التصرف لا تساوي شيئاً إذا كان رصيدها في
مصارف القلب قد هبط إلى المنطقة الحمراء.

الصرح

شعر: عبدالناصر صالح



لا بد أن ياقوم
حتى يعود من متاهة الأسفار.
هو النهار صانع الإرادة القوية
وواهب الأطفال والرجال والنساء
شارة الإعصار
يعود من جديد
يخلق من جديد
في داخل المدينة المسخية الحدود.
يخترق البرق
وعند الصبح يطلب المواعيل
وبيارات أهلي
تخص بالثمار.

(طولكرم - فلسطين المحتلة)

ويصهل الجواد فوق الريح
يعاقق الدماء والجروح
بين خلايا العالم الغامض
والحزن العتيق.
من أين تاتين جراح الليل؟
يا شوك الطريق
من أين تاتين
أجيبني؟
تنهش أطراف مخالب الغزاة
تاكل اللحم، وتقطع العروق
من أين تاتين؟
دمي سال على وجه التراب
ولم يزل هناك تتروي الأشجار منه
تحسني به الطيور من مخاوف الدمار والحريق
من أين تاتين؟
تصلب جسدي
وماتت النجوم فوق صخرة العناء
غاب وجه الشمس في الأفول.
كفك يا جراحنا جراح
كفك، وانظري،
.. هنا الأطفال يحملون جبههم على الاكتاف
يحملون القدس والجليل.
يطاردون الجن.
والرصاص فوقهم كندف الثلج
لا يخشون بندقة الدخيل.
ويقسمون برزق تل العزتر الدامي الأصيل
بأن يظلوا صامدين
جيلاً وراء جيل
وأن يعيدوا طائر الحب طليق
كفاح يا جراحنا جراح
قضبان زنازني لا تطيق
إني الأسير حملت يداي
حزني العميق
وقاومت بدأي
قوهل المذامق الهيجينة
وقطعت الدرب على دائرية الجيش
واسراب الجراد في مداخل المدينة
ويصهل الجواد
يصهل الجواد، تترق العيون
في الجبال والوهاد والمحرار
وينفض الأطفال،
وبالنهار
يحمل في جفونه البريق
يرفض أن يعود للحصار
هو النهار يا حبيبتي
يرفض أن يساوم

ثلاث قصائد للشاعر التركي أورخان ولي

- ١ -

أمسيات الأحد

رث الغياب أنا الآن، لكن
ربما سأملك بدلة جديدة
بعد أن أفي بديوني
وربما...
لن تحبيني، أيضاً.
ومع هذا...
حين أجتاز محلتكم
وأنا في أنفقتي
هل تظنين أنني سأوليك اهتماماً
قدر ما أوليك الآن؟

- ٢ -

سفر

لست ناوياً على سفر
لكن إذا ما تويت عليه
فستأتي إلى استانبول مباشرة
فما الذي ستفعلينه يا ترى
إذا ما لمحتني في ترامواي «دبكه»؟
ومع هذا... وكما قلت
لست ناوياً على سفر
ببه: من خلقة في استانبول

- ٣ -

صيد من صقلية

بعد مائة عام
في اليوم الذي نرحل فيه جميعاً عن دنيانا
وحين يرعى صيد صقلي ذات صباح
شباكته في البحر
وهو يحرق في السماء الشاسعة
سكون هناك من يترنم ببيت شعر في
مثل أغنية:
افت لا تعرفين أن شاعراً يدعى محمد علي
قد عاش في دنيانا... ثم رحل
إني لو افق أن فكرة جميلة مثل هذه
لن تتحقق.
لكن، على أية حال، أنه لأمر مدش

أورخان ولي (١٩١٤ - ١٩٥٠)، لم يعيش سوى ٣٦ عاماً،
ومثلما فعل رامبو بالشعر الفرنسي، قلب أورخان ولي
قاموس الشعر التركي، بحيث يؤرخ ولادة الشعر التركي
الحديث به.

ترجمها عن التركية
عبد الوهاب في

قصة قصيرة قلب مرسوم فوق غمامة مسافرة

محسن خضر



حب حزين

بالونات يشكو الكساد.. توقف، واشترى
منه كل حزمة البالونات المنفوخة..
حمرات.. وصفراء.. وبضياء..
وخضراء.. وزرقاء.. وبنفسج..
البرج.. أخرج كل ما معه من نقود، لم
تفك.. وضعت نقودها فوقها.. صارا
مفلسين.. ابتاع تذكرتين.. اجتازا
درجات القاعة الرخامية وبيا لا توقف،
وقفا في طابور المصد.. جاء دورهما..
صد.. لم يشعرا بأكثاظ المصد، رفع
حزمة البالونات فوق مستوى الرؤوس
وسيطأ أقدامها الزوار.. وصل إلى شرفة
البرج.. القاهرة كانت تستعد للغروب،
والقصر الشمسي ينسحب ببطء في
كبرياء، أخذ اللون الشفقي يغطي كل
العالم.. الليل نفسه تحول لونه إلى اللون
الناري الباهت.. ميدان التحرير..
القاعة.. الميادين.. الأبنية.. السيارات..
الناس..

أسعد حزمة البالونات، وأخرج قلعه
الجاف وأخذ يرسم على كل البالونات
واحدة واحدة.. القلب المهيب بالسهم
الخارج من قلبه.. ويكتب محاذراً على
بشرة البالونات.. أحمد.. نجوى..
أحمد.. نجوى.. أحمد..
كانت تبادر، اتسعت عينها لدعوى، أي
وقفاً قبالة القصر الغاربي.. اللحظة
كانت تبادر، اتسعت عينها لدعوى، أي
معجزة هائلة تتكرر عبر ملايين السنين،
وأي عالم آخر تخصصه الشمس وتقضي
فيه ليلتها..

الكفوف الأربع قبضت على خيط
البالونات.. غمامة منخفضة جيل بالماء
كانت تمر بالقرب من قمة البرج..
اقتربت حتى غطت قمته الحديدية
المدببة.. اصبح داخلها.. في اللحظة
التالية تركا الخيط، حملته الغمامة..
وسارت.. حاول أن يلحقا الأسمين فوق
القلوب المرسومة على البالونات..
احتضنت الغمامة المتجه للشمال حزمة
البالونات.
خنايبوا طرهما.. الأرض الجفاف
التي تنتظر الفرج، فتخصم الغمامة
بماها الطيور.. ابتعدت الغمامة.. تنامت
المسافة بينهما وبينها.. تحت أعينها من
تتبع حزمة البالونات التي غيبتها
الغمامة في جوفها، وابتلع الأفق الرحيب
اللاتين معا بدوره.

فانتفض قلبها فرحاً، وزادت خفق
عصارتها المتورقة على شرايين الغصون
والأوراق.. زاد ضغط أصابعه وهو يقاوم
خشونة القشرة.. رسم القلب بسهمه
المتعكس الطرقي.. وكتب أحمد نجوى
في الاتجاهين..
رفت عيناها ثلاثين مرة قبل أن ينتهي
فتأها من رسم قلبهما المشترك.. دس
السماز في جيبه، وتراجع خطوة للوراء..
استدارا متشاكيا الأيدي.
قبل أن يبتعدا كثيراً جاء رجل غليظ
متسحب الثياب حاملاً لدلو وفرشاة
وأوراقاً بيضاء ويحث عن أضخم شجرة
حوله حتى استقرت عيناه على
شجرتهم.. صبح فرشاته ثم جففها
قليلاً وعندما اصبر موقع القلب استشاط
غضباً، وصعب بالفرشاة ولصق الإعلام
فوقه.. يشري لسكان المنطقة، افتتاح
ورشة تصليح السيارات.. وبعد أن
غطي القلب تماماً، ضطبيده ضفطتين
للتلحين.. الولد والبنت نظرا خلفهما..
شاهدا ما فعل.. أطرقا صامتين ثم
مضيا.

سارا على شاطئ النيل سامحين..
التي كان يفكر بسرعة البرق.. التفت
يساراً فرأى طابوراً من السيارات
يفتح طريق الكورنيش.. التفت يمينا
فصاحت صرخة المياه عينية.. ابتلع
المشهد، وشاهد صفين من المراكب
مرصوصة على الشاطئ.. فلزكات..
لنشآت.. زوايق.. صناديل.. اجلسها على
السور الحجري واستأندها.. نزل
محاذراً الجدار الحجري المائل الذي
يفصل النهر عن الكورنيش.. وصل إلى
ممر المراكب، تخطى بعضها حتى
وصل إلى مركب فرد قلوبه التي كان
يضيئها الهواء.. صعد فوق سلمها
الخشبي للوصول بالحبال الغليظة حتى
وصل إلى أسفل القلعة، أخرج قلماً
شعبياً أزرق ورسم قلباً أكبر هذه المرة..
خط السهم وكتب الاسمين.. أحمد..
نجوى.

التفت إليها، أحياها وحيته.. نزل
وارتقى الحاجز الصخري وقفز السور
فأصبح في الناحية الأخرى.. استندت
بكتفها على كتفيه وسندتهما الجانبين..
وسارا فوق الأبريق العريض، قبل أن
يبتعدا صعد المراكبي، جذب الحبال
وأخذ يشدها بكل قوة حتى لم القلعة
حماية له من ضربات الهواء وطواه.

القلب المرسوم اختفق من ضغط
القلع حوله.. وتوقف عن النبض، الغنى
والقناة راقبا ما حدث، وسارا مبتعدين
يلقهما الصمت والأسف.

وجدتها..
متف متفتتاً، رمته في تعجب،
وتابعه المارة باندهاش.. أحسا بتجدد
الأمم عرجا على كوبري قصر النيل،
وحية عرق مولودة كانت تحدر ببطء على
جانب وجهه الأيمن.. صناديق باند

كانت عيناه لامعتين.. الطنين يملأ
رأسه، وحيات الحرق تتدحرج فوق
جبهته، تحت شعرة الأسود الخشن.
وخط الشارب الخفيف يرى بالكاد.
كان وجهه مرسوماً في بؤبؤ عينيها،
ودقات قلبها تخفق بسرعة رفات جناح
المصافير التي تطير لأول مرة وتضئ
السقوط. والعضلة التي تحت شففتها
تختلج بحركة مكتومة وهي تحرق فيه
وتبتلع بعينها.
كان أي يوم.. سبت، أحد.. خميس..
كانت أي ساعة في نهار الله الممتد في
مدينتنا الصاخبة، أما العمر فأخضر
كان، أخضر بلبن الزرع في شرفات
العمارات الحديثة البناء.

انطلق في صباح المدينة الذي، طعم
حليب الصباح الساخن مازال عالقا
بلسانها، ورائحة السيارة الأولى في
النهار والذي دخلها خلسة مازالت تملأ
أنفه.

قصدا الهوم الأكبر..
صعدا صفاً.. صفين.. عشرين صفاً
للحصول بانتظار قدم المحبين، أخرج
مسامرا وبدأ يحفر في القشرة الخارجية،

الصفحة العجوز كانت مستسلمة
للكسل بانتظار قدم المحبين، أخرج
مسامرا وبدأ يحفر في القشرة الخارجية،

لنوم حكاظا شعر: النابغة النبطي
نَبْتُ زُرْعَةٍ وَالسَّامَةُ كَاسِمُهَا -
يَهْدِي إِلَيَّ غَتَائِبَ الْأَسْعَارِ -
فَخَلَفْتُ يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرِو، أَنْسَى
مِثْلَ شَيْءٍ عَلَى الْعَدُوِّ ضَرَارِي -
أَرَأَيْتَ، يَوْمَ عَكَاظَ، حِينَ لَقِيتَنِي
تَحْتَ الْحَجَّاجِ، فَمَا شَقَقْتُ عُبَارِي -
إِنَّا اقْتَسَمْنَا حُلُوتَنَا بَيْنَنَا -
فَحَلَمْتُ بَرَّةً، وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ -
فَلَتَاتِيَنَّكَ قَصَائِدُ، وَلَيْتُفَعِّنَ
جَيْشُ إِلَيْكَ قَوَارِمَ الْأَكْوَارِ -
رَهْطَ ابْنِ كَوْزٍ، مُحَقِّبِي أَدْلَعِيهِمْ
فِيهِمْ، وَفَهْطَ رَبِيعَةَ بْنَ حُذَارَ -
وَلَزَهْطَ حَرَّابٍ، وَقَدْ سَعَرَتْهُ
فِي الْمَجَرِّ لَيْسَ شَرَابُهَا بِطَارَ -
وَبَنُو قَعْنٍ، لَا مَحَالَةَ أَنْهُمْ
أَصَوَّكَ، غَيْرَ مُقْلَبِي الْأَطْفَارِ -
سَهَكَيْنِ مِنْ صَدِّ الصَّكِيدِ، كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ الشَّنُونِ، جِنَّةُ الْبَقَارِ -
وَبَنُو سَوَادَةَ زَائِرُوكَ يَفْقِدُونَهُمْ،
جَيْشًا يَقْدُونَهُمْ أَبُو الْمُظْفَارِ -

● معاني الكلمات:

● إبن كوز: من بني ملك بن ثعلبة. ● بنو قعن: حي من بني أسد.

النجوم فتادمة...

توربوستر و توربوديلي

في العرض الخاص لأكبر وأصغر الشاحنات في عائلة
افيكو وأكثر الشاحنات الأوروبية تطوراً - تعرض الآن
ضمن جولة افيكو العربية في المملكة العربية السعودية.

افيكو

أومترا OMATRA

شركة الشرق للتجارة والتسويق ش.م.م.

SOLE AGENT IN THE KINGDOM
Orient Marketing & Trading Co. LTD.





للأحداث وجوه أوتوم شيلي السياسي الألفاظ الطمع

العنف التي أقيمت لهم وأدانتهم بحكم صارمة على الرغم من أن أوتو شيلي من أوائل الأشخاص الذين شاركوا في تأسيس حركة «الخضر» فإنه لم يشك أبداً في النظام الحزبي المعمول به في ألمانيا الاتحادية، بل ظل دوماً يشك بالسياسيين ويشعر بامانة من الأحزاب وأقطابها لذلك فقد حمل على عاتقه مهمة كشف الفساد في الأحزاب وبين السياسة وتعريف المواطنين بالحقيقة دوماً.

ويستطيع شيلي أن يصف نفسه بأنه النائب الوحيد في ألمانيا الذي أخرج رئيس حكومة بون، عام ١٩٨٦ بتهمة الرشوة والفساد، وفشل في إضمار حربه أو عن الإرهابيين وعن وجهة نظره هجومياً عنيفاً واثمهم بأنه يحاول الظهور على حساب الحزب والسياسة الألمان.

ويصف أوتو شيلي نفسه بأنه سياسي يقف على الحافة الفاصلة بين الشيوعيين والخضر، وقد ولد في مدينة بوخوم في منطقة الرور الصناعية، وكان يعلم دوماً بأن يصبح محامياً في برلين، لذلك فقد ظل طيلة حياته يقف في صف «الدفاع» سواء الدفاع عن نفسه أو حربه أو عن الإرهابيين وعن وجهة نظره السياسية - الواقعية، وعندما تم تشكيل أول ائتلاف حزبي بين الاشتراكيين والخضر في ولاية هسن عام ١٩٨٥، تطوع كي يعمل «مستشاراً» لأول وزير «خضر» في ألمانيا الغربية، لذلك يصفه البعض بأنه شخص اشتراكي يرتدي لباس الخضر ويطلع بشعارات كارل ماركس، بينما يحاول دوماً بلوغ السلطة.

في الوقت الحاضر يعيش أوتو شيلي فترة صعبة في حياته السياسية، فبعد أن تغلب جناح العقائديين في الحزب الخضر على جناح الواقعيين، فشل شيلي في الفوز بمقعد في مجلس قيادة الحزب الخضر، مما أفضى الكثير من البريقيين إلى احتلالها المحامي السياسي الطموح والذي، ذو الاعمال القوية واللسان الطلق.. وفجأة بع اسمه مرة أخرى.. في برلين الغربية.

تردد اسم النائب الألماني أوتو شيلي، أحد زعماء الحزب الخضر اليساري الذي يضم عدداً كبيراً من أنصار السلام والحفاظ على البيئة وخصوصاً الطاقة النووية، بعد الفوز الكبير الذي حققه هذا الحزب الألماني في الانتخابات الإقليمية التي جرت مؤخراً في مدينة برلين الغربية وأسفرت عن سقوط حكومة الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يرأسه المستشار الألماني كول وفوز الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض الذي فتح باب المفاوضات مع الحزب الخضر لتشكيل حكومة ائتلافية، حيث برز اسم المحامي أوتو شيلي، عضو البرلمان الألماني الاتحادي، كعضو محتمل في الحكومة، «الخضر» - الخضر، كما يطلق على الائتلاف المحتمل بين الحزبين الاشتراكي والخضر في برلين الغربية.

ويحتل أوتو شيلي، البالغ من العمر ٥٦ سنة، الذي درس الحقوق وعمل محامياً خلال السبعينات الماضية ودافع عن الإرهابيين الألمان من أعضاء عصابة يدر - ماينهوف، من أبرز أقطاب الحزب الخضر الألماني الذي شهد خلال الفترة الأخيرة انتصارات خطيرة في صفوفه، حيث انتقل إلى جناح رئيسيين - جناح العقائديين الذين يتمسكون بمبادئ الحزب اليسارية وأهدافه السياسية البعيدة، وجناح الواقعيين الذي يدعو إلى التعاون مع الحزب الديمقراطي الاشتراكي والوصول إلى السلطة بدلاً من التظاهر في الشوارع وتنظيم مظاهرات الاحتجاج ضد المفاعلات النووية والمضكرات الأمريكية في ألمانيا، وقد برز أوتو شيلي كواحد من أقطاب الجناح الواقعي في الحزب الخضر الذين يطمحون للوصول إلى الحكم بأي ثمن، ويرى بأن مستقبل الحركة الخضرية التي اجتاحت معظم الدول الأوروبية يمكن في التعاون مع الأحزاب الاشتراكية التقليدية، وعقد ائتلافات حكومية مع الأحزاب الاشتراكية الموجودة في دول أوروبا الغربية.

وقد ظل أوتو شيلي سنوات طويلة يدافع عن نفسه ويدعو عنها تهمة التعاطف مع الإرهابيين الألمان بسبب تطوعه بالدفاع عنهم في المحاكمات

اكتشاف آخر جديد بقرية الفاو

تتميز ثلاث منها بضمخاتها وتعدد غرفها الواسعة التي بلغت ثمانين غرفة على الأقل في الوحدة السكنية الواحد بما فيها المستودعات وغرف المعيشة والتساخات اليومية موزعة على طابقين مما يدل على المكانة المرموقة التي كان عليها أصحابها.

وأوضح أن بقية المباني المكتشفة كانت أقل اتساعاً وضخامة من المباني الثلاثة السابقة إذ تكونت من طابقين اثنين كما هو الحال في معظم منازل الفاو.

وقال: «إنه تم بالإضافة إلى ذلك اكتشاف ثمانية وحدات سكنية جديدة في المنطقة السكنية بالقرية وعدد من قطع العملة المعدنية والكتابات القديمة. وأضاف الدكتور الانصاري بأن اكتشاف الأباريد بعد تعزيرها مهما للمعلومات السابقة التي اشارت إلى وجود نشاط زراعي لسكان القرية على مساحة تقدر بحوالي كيلومترين مربعين.

وأشار إلى أن الوحدات السكنية الثمانية

الرياض - واس: تم الكشف عن اكتشافات جديدة للثقافة السككية بقرية الفاو في المنطقة السكنية بالقرية وعدد من قطع العملة المعدنية والكتابات القديمة.

وأضاف الدكتور الانصاري بأن اكتشاف الأباريد بعد تعزيرها مهما للمعلومات السابقة التي اشارت إلى وجود نشاط زراعي لسكان القرية على مساحة تقدر بحوالي كيلومترين مربعين.

وأشار إلى أن الوحدات السكنية الثمانية

في مهرجان الطفولة تألق الأطفال وغاب الكبار الأطفال يسهون الحياة بألوان صابغيت



انطلاقات ابداعية حرة يمارسها الأطفال في مهرجانهم.

بغداد - والشرق الأوسط - من معد فياض
فجأة، غاب الكبار، كعادتهم، المواقين الرسمية للمتحف الوطني للفن الحديث ببغداد معلنين سيادتهم على قاعات المتحف، وأفعين لوحات كبار الفنانين العراقيين ملقنين بدلاً منها رسوماتهم التي تفيض بالوانهم ومواسيهم الصادقة والتي تصور الحياة كما يرونها هم بازيين الفنانين الكبار المختلفين خلف اقنعة الأساليب والمدارس الفنية والهرجة اللونية.. ضجيج وموسيقى وأغاني تنبعث من تلك القاعة التي ما عرفت سوى الهدوء والرسالة.

الأطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

كل شيء مباح للأطفال وهم يحتفلون بمهرجانهم (مهرجان الطفولة) السنوي الذي نظمه دار ثقافة الأطفال وبرعاية وزير الثقافة والاعلام لطيف بريص (بين ٤ - ٩ فبراير - شباط). لأكثر من ششرين مترا وهي عبارة عن

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

بغداد - والشرق الأوسط - من معد فياض
فجأة، غاب الكبار، كعادتهم، المواقين الرسمية للمتحف الوطني للفن الحديث ببغداد معلنين سيادتهم على قاعات المتحف، وأفعين لوحات كبار الفنانين العراقيين ملقنين بدلاً منها رسوماتهم التي تفيض بالوانهم ومواسيهم الصادقة والتي تصور الحياة كما يرونها هم بازيين الفنانين الكبار المختلفين خلف اقنعة الأساليب والمدارس الفنية والهرجة اللونية.. ضجيج وموسيقى وأغاني تنبعث من تلك القاعة التي ما عرفت سوى الهدوء والرسالة.

الأطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

الاطفال اليوم هم السادة لهذا المتحف العريق.. هم الذين يستقبلون الزوار ويقدمون الشروح والإيضاحات لهم عن رسوماتهم دون أن يزيلوا عن وجوههم الاصباع التي حولتهم إلى نور وأسود.

مفكرة الأحد



داود الزبيدي

قال صاحب المذكرة الذي عاش في الغرب لسنتين طوال، إنه خسر إقامته متغرباً ثلاثة ألوان من الحب. أما الأول فهو أنه أحب امرأة لم تحبّه البتة. أما الثاني فإنه وقد أحبته امرأة ولكنه لم يشعر نحوها بأي عاطفة. أما اللون الثالث فإنه أحب امرأة كما أحبته. قلت: وأيضاً من هذه الألوان الثلاثة تحبذ أن استنكر؟ قلت: خير الأمور الوسط. أن تحب امرأة وتتغافل في حبك. وفيما قل شاعر ألمانيا، غوته، سعيه من تحبه امرأة جميلة، وهو قد أضفى مسحة الجمال على العاشقة فأرغم أربع ما يحظى به المرأة المعشوق.

وربّما قلت: فأين أين مقيم المرأة الفاضلة - والجواب إن الحب أسمى، تسيرات دروبه في واد وخلفاته في واد آخر.

وعدا على من تحبه امرأة فإنه المتسرّب لحقاً صوح رغبة التجلي وسعوق عزة العيش الرغيد، من يتساقى في عوالم مجنحة تسبح في موجات من عطر أريج عبق، وثأث حائلة دائماً أبداً وفق رغبات الأنا ومنطلقات ديمومة الرغبة المتمنّة.

فالمرأة، حين تحب رجلاً، وهي المخلوق الأنثوي الجموح، ربيب النزعة الغريزية، وهي ابنة الغريزة الطبيعية لكل غان فاضل ممكن، فكيف بها حين تختار لحوافها البقاء حرية اختيار. في عالم متحضر دون غريز أو سبي أو قهر؟ قلت: لحل في هذا اللون من الحب تحقيقاً لإثبات الذكر والاعجاب بذاته، فكيف باللون الأول؟ قلت: إن تحب امرأة وأنت الرجل الدفاع الإيجابي غريزياً ووظيفياً من لا تربطك بها وشائج مستقل حباتك ذكر، إذ أنت وسيلة لغاية.. على العكس من مامية المرأة وتكون بها البيولوجي إذ هي غاية لوسيلة، فانت في حبص يصح حين تحب ولا تحب. لا بل هناك استثناء وقبر تسليم مسبق لا يليق أن يفتأ بقوله الرجل حين يتغنى برخص لا مثيل له.

فكثيري يتسا معذبني أسئلة: ويقعججان بكلمك بدات؟ فائتس الغسل منكر فذكر نفسي عليّ إذا أسأت كذا أسأت؟ أو من يقول:

وإن كنت مغلوماً فقل أنا ظلمت فارتك من توهي وإنك راغم أو من يغني من مغولة حالم يجتر أمانته ليل نهار.

والتمني رأس كل المغلس يا ريتني طيرة وأطير حولك طرحر ما تروح عيوني عليك يا ريتني عذبة من عبيدك وليل ونهار ما بين أسدك..

قلت: كيف إن بالحب في لونه الثالث حين أحببت كما أحببت؟ قلت: كانت امرأة نصفاً، فحققت ثوبتها أسمى زوجية ومسكناً ومركزاً اجتماعياً.. كل ذلك تمثيل ومجازة للأنثى ولكنها عطش لحب حقيقي.

وولجت عليها وكنت عانت العقد الرابع من عمري وأنا أشبه بالضائع المشبع، فاحتجني كما احتجني وكان لا يمد له لذي الآخر.. كل الحب لدينا هو البطالة لا الأخ والتفاني أبداً بحساسة مرفقة ووبان لمعي لا تحسد عليه. كان الواحد منا شعله من نرقب كي لا يجرح مشاعر المقابل، وكنت وكان الدنيا لا تسعني انطلاقاً. كانت بالبنسي في رهن العين والسهم التي توجت، وكانت بحكم طبيعتها الأنثوية تترصد كل شاردة وواردة على، حتى بت أسير تجسسا على أذات الليل وإطراف النهار بحكم غريزتها التملكية.

وتسلياً فحيناً أخذت أحس بغيرة من الجهور، وأحلم مع نفسي: كيف أن لها أن تتزوج أو لا بأول. ألم يكن الحافز هو الحب شافعا أم ترى أن الأثني تنقسم شخصية مفتعلة ولكن حالة عندها ولها لبوسها.

وهي.. حين يبدأ الرجل بمحاولة المثلق مذوب الحب.. ولا تحول أن تفهم سلوك المرأة، فانت إما أن تحبها وإما أن تحاول فهمها.

قلت: رجوعاً إلى مدلول السلوك الأنثوي في المجتمع الغربي وقد فُتحت المرأة حرية الاختيار، فهي ترفض، فتقبل الرجل أو ترفضه، وتتعاقل معه يومياً وظيفياً في المكتب والمعمل والمدرج، فهي على هذا كلن، فبما يتعلق بحرية الاختيار، وبما أن الشرع معذور في الغرب، إلا فيما يتعلق بحفظ كلمة المبدأ واحترام مواعيد العمل إلى غير ذلك من خفيات العالم الغربي الصناعي، فعمل المرأة ولا يسمعه هي إلا الاتفاق معك على الحل الوسط حين تتعلق بك المرأة حياً وتكلم جامع راع لكل عواطفها الدفاعية في مجتمع تتسبب فيه مداولات الإغراق واعتبارها.

● كلم رائغ وطفئ ليدئ بها اليوم من غير يتبعه واللباس من اللباني تلوذ فطرية مؤشلة وأخيرة

مدير عام اليونسكو في زيارة للاردن

عمان - ق.ن.ا: اجتمع السيدان زيد الرسافي رئيس وزراء الأردن ورفيقان الهداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الأردني أسس مع فهدريك مایور المدير العام لخطمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) الذي يتردد عمان حالياً وذلك كل على حدة. وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين الاردن والمنظمة الدولية في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية.

عبدالله بن عبدالمجيد
مستودعات
٦٩٠٥١١٨
جدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة

أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة
علاج بغير جراحة ولا بغير شقوق جراحية
المستشفى السعودي الألماني
بجدة



كل يرسم على هواه.

تخلو من عصفائر أو حمامات، إلا أن اعتمادها على التمتع والانتعاف الطزوني في التشكيل لم يعد لوحاته البعد الرومانسي السوربالي الذي أعطته لوحات غريال المعتمدة كثيراً على استخدام رموز الخيول والحمامات. فاللوحات لدى ريوح تأخذ فعل الصدمة السوربالية وليس الاغفاءة السوربالية.



لوحات... فنية

تدقت المياه من التوافر التي أزداء عندها في ساحة الطرف الاغر وعوضت على الإنجليز الشح في هطول المطر. وقد التقطت عدسة «الشرق الأوسط» هذه الصورة للتوافر وهي ترسل الماء بانسجام وتناغم كأنها لوحة فنية (تصوير ميان تريكيتان).

معرض سوربالي مغربي مشترك

الساعة في عدد آخر من لوحاته إلى دوائر أو حركة دائرية موحية بالوقت دون التصريح به.

كما في غالبية أعمال السورباليين، لا يسود المنطق العقلاني في اللوحة الفنية، بل منطق الحلم هو السائد من خلال علاقات غير منطقية لتفاصيل ماثوفة. من هنا نجد في كل لوحات غريال انبثاقاً من فراغ موحش لا ينسجم بالرهبة أو الاستغراق قدر احتوائه على شحنة هائلة من الشفافية. نجد هذا الامر مختلفاً في لوحات ريوح حيث تكثر الأشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الشفافية لدى غريال أخذت مداها الاربع من خلال التأكيد على عنصر اللون في اللوحة. فكل أعماله ذات انسجام لوني «هارموني»، وأحياناً ذات تدرج لوني من اشتقاق واحد. فالأزرق وتدرجاته وامتداداته هي الأجواء اللونية المكونة للوحاته، بينما نرى التناقض أو التضاد اللوني في أعمال ريوح هو الغالب على مجمل لوحاته، فاللبن داتماً شخص أمام تقويضه. من هنا يأتي انسجام أشكال ريوح مع أجوائها اللونية في حين «مسترخي» أشكال غريال بانسجام ألوانها.

وهذا يجعلنا أخيراً نلتصق بالوضوح في لوحات غريال من خلال الضبابية بينما تنسج في أعمال ريوح دقة

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

الاشكال ذات الإيحاء المشعري والأشكال السرطانية والطزونية التي تآخذ من استدارة القواقع النفاذاً وانحاء لحظ تمنعها الخطية.

رسالة الى حفيدتي



في قلبك.
سألتني مرة ابوك لماذا اغيب عن البيت
الساعات الطوال، لماذا لا افعل كما يفعل
جارنا فاكسب معيشتي وأنا في البيت.

وقلت له : ستعرف غدا عندما تكبر اننا
لسنا من طينة الذين يعرفون كيف
يستحلون خيرات الناس، ستعرف ان
السعادة حيلة تتمتها الشفاء في
ساعات الرضى، وتنتهي الحكاية وتسكت
الشفا ويبقى الواقع هو اياه، لا يتبدل فيه
شيء، لاننا غرباء عن محيط المترفين، نأكل
خبزنا بحرق جباهنا كأنه مطلوب منا وحدنا
ان ندفع الفتن.

اكتب اليك هذه الكلمات يا صغيرتي
وكانني اكتبها لنفسي، اشعر احيانا بانني
طفل مثلك تائه في درب غير دربي، ضائع في
عالم هو غير عالمي، حتى اذا امتدحت الى
الطريق، كان الحداد هو الحاجز الذي يصنع
احلامي ويعيدني الى زاوية النسيان.

ويا صغيرتي
تزعج الفرحة في قلبي وأنا اراك تكبرين
يوما بعد يوم وتعيدني الى ذاكرتي صورا من
تلك الحقبة التي كان فيها حنان الابوة يمتزج
مع براءة الطفولة.

عدي الحاج

ليس عندي ما اعطيك اياه سوى هذه
الكلمات وقلبي، يخطئ الذين يستخفون
لغة القلب، فهي وحدها التي تبقى وهي
وحدها تترك شيئا ما في اعماق الآخرين.
لكنها قاسية يا صغيرتي، يتعب الانسان،
يشقى، ينقص عمره يوما بعد يوم، وهو
يحاول ان يعطي، يخاف ان ينتهي عطائه،
ان تحف المحبة في اعماقه، ان تكفر ايامه
وتدبل ليلاليه.

وقفت مع ابك ذات يوم في الشرفة نأمل
هذه الاشياء الضخمة ترتفع حولنا، كأنني
لمحت على شفثيه كلمات حائرة، يريد ان
يعرف لماذا نحن غرباء عن الاشياء الضخمة.
قلت له انك ان قلبي هو المسؤول، اشعر
بشيء من الندم لانني ارتضيت ان اعيش
اسير قلبي، فلا اقتحم الاسوار بحثا عن غير
السخافات تشدني الى عالم الكاشحين،
يحملون الدنيا على اكتافهم، يكتفون
بامتسامة حلوة وكلمة طيبة، ويوصدون
الابواب في وجه الرياح الغربية.

الطريق طويل وشاق يا صغيرتي، دعي
القلب جانبا واقتحمي الطريق بعقلك
واعصامك وارادتك، لا تسرقي في توزيع
الابتسامات، ففي الحياة اناس يستولون على
ابتسامتك ليوزعوا النعمة في عينيك والحد



سابرينا تغزو موسكو بلباس عسكري

السوفييتي من أفغانستان، لذلك قررت هي الأخرى وبذلك نجومى قطري باربدا زي عسكري سوفييتي
على اعتبار ان المرحلة تتطلب هكذا من اجل البقاء في الصفحات الرئيسية.
والفرق الوحيد بين سابرينا - التي تظهر اعلاه وعلى رأسها قبعة عسكرية سوفييتية - والجنود
السوفييت ان اولئك كانوا منسجحين وهي على العكس كانت تتقدم نحو موسكو لغزو قلوب شبابها في عفر
دارهم.

احتل الجنود السوفييت عناوين الصحف العالمية خلال الاسبوع الماضي بمناسبة انسحاب الجيش
السوفييتي من أفغانستان، وكانت صور الجنود والضباط السوفييت يلقى العسكري تملأ صفحات
الجرائد والمجلات لدرجة ان هذه الصور قد غطت على صور الفنانين والنجوم التي تبرزها الصحافة عادة
لاجذاب القراء.

غير ان المغنية الإيطالية الجميلة سابرينا لم يسعها الانتظار الى ما بعد مرور غمامة الانسحاب

● المخلص بالخوجة شيخ بلدية تونس
العاصمة، والمهندس عبد القادر حمزة
كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن
الاسلامية، يوقعان في القريب اتفاقا تمنح
بموجبه المنظمة الاسلامية، قرضا بمبلغ ٩٠
الف دينار بدون فائض لترميم مدرسة بئر
الحجار العتيقة باعتبارها من التراث العربي
الاسلامي في قلب العاصمة التونسية.



بول نومان بريت ايكلان



عبد الرزاق منصور حسن لجلوي

● الامير خالد الفيصل اسير منظمة
عسيرة عاد الى مدينة ابها بعد اجازة اعضاها
في الخارج، وقد استقبل في مكتبه بعد
مباشرة العمل عددا من ابناء المنطقة.

● السيد حسن لجلوي رئيس شركة
سمار، كبرى شركات المؤسسة العامة
للتنوير والمعادن السعودية بدمشق، وصل
الى لندن في مهمة عمل تستغرق اسبوعا
يأتي خلالها بعدد من ممثلي كبار شركات
المنتجات النفطية.

وتعتبر هذه اولى رحلة عمل له بعد توليه
رئاسة الشركة الجديدة.

● مليونير بافليك الكاتب العالمي الشهير
موجود في لندن حاليا بمناسبة صدور كتابه
الجديد مقصود حب موسوعة.

وفيات

● الدكتور محسن عيسى
انتقل الى رحمة الله تعالى يوم
الجمعة الماضي في جمهورية مصر
العربية الدكتور محسن عيسى والد
امجد عيسى من مؤسسة حسين قزاز في
الطائف والدكتور اشرف عيسى.

● الزميل عبد الله الخشري رئيس
تحرير مجلة التجارة التي تصدر عن الغرفة
التجارية الصناعية في جدة كلف برئاسة
تحرير مجلة الاقتصاد الاسلامي التي
تصدر عن الغرفة الاسلامية والتي صدر
منها العدد الاول.

● بول نومان الممثل العالمي الشهير
يصل اليوم الى تونس انجلس قادما من
نيويورك بمناسبة الحفل التكريمي الخاص
الذي تعقده له جمعية الاعلام لتكولن.

● بريت ايكلان المغنية الاسيكية
الشهيرة وصلت الى لندن امس لحضور
العرض الافتتاحي لفيلمها «الفضيحة»
والتفاوض مع احدى دور النشر حول كتاب
جديد لها.

● جوان كوليت وصلت الى لندن امس
قادمة من اسبانيا في زيارة عمل قصيرة
تستغرق بضعة ايام.

● الدكتور حمود عبد الله المشاكلي
من مستشفى القوات المسلحة في
الرياض رفق ورحمة الدكتور فاضلة
محمد خير الغلاييني بمولودة سميها
اروى.

● فريال عبد الرحمن عضوة المكتب
التنفيذي للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية
موجودة في تونس بصحبة وفد من الاتحاد.

● سعد محمد عبد الله صالح من
مؤسسة الحامد للعلوم في الرياض
رافق ورحمة بمولود سميها عبد الله
انضم الى شقيقته حنين.

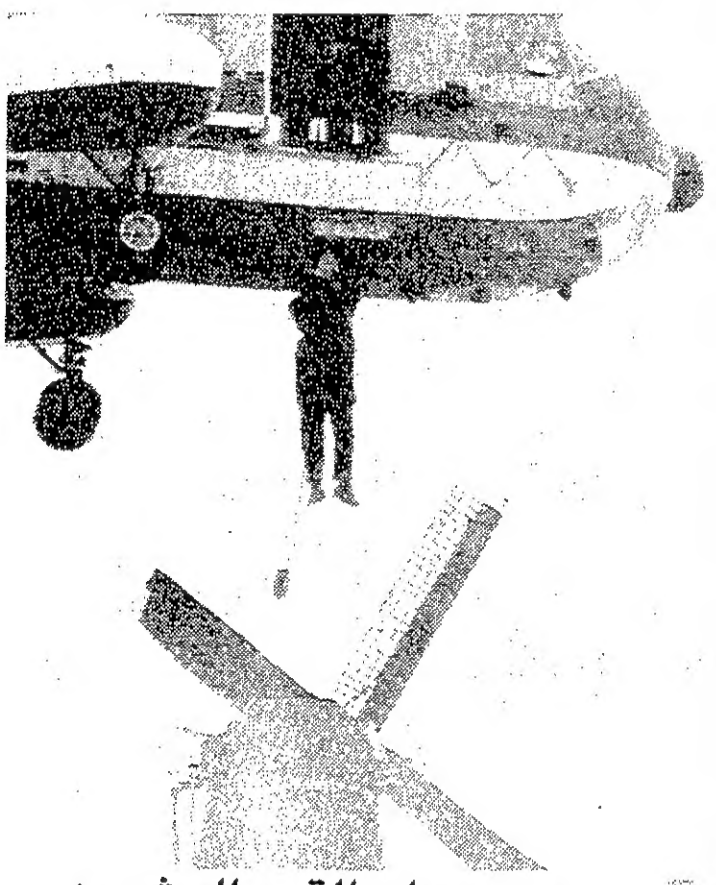
● بيتر فوندا الممثل الامريكي المشهور
موجود حاليا في برلين بمناسبة تصوير فيلمه
الجديد محديقة الزهور.

● اسلمة بيسيوني من مكتب
الزمية جريدة «الحياة» في الرياض رفق
ورحمة بمولودة سميها دعاء انضمت
الى شقيقته دينا.

● سعد محمد عبد الله صالح من
مؤسسة الحامد للعلوم في الرياض
رافق ورحمة بمولود سميها عبد الله
انضم الى شقيقته حنين.

● بيتر فوندا الممثل الامريكي المشهور
موجود حاليا في برلين بمناسبة تصوير فيلمه
الجديد محديقة الزهور.

● بيتر فوندا الممثل الامريكي المشهور
موجود حاليا في برلين بمناسبة تصوير فيلمه
الجديد محديقة الزهور.



دون جوان القرن العشرين

في العام الماضي فوجيء سكان موسكو بطائرة خفيفة تحلق على علو منخفض
فوق رؤوسهم وما لبثت ان هبطت في قلب العاصمة السوفييتية في الساحة
الحمر الشهيرة.

كان بطل هذه العملية شاب المني يدعى ميثاس راسد التي عليه القبض
وحكم وسجن لفترة قصيرة لكن اطلق سراحه بعد عدة اشهر.

وفي الصورة اعلاه يشاهد ميثاس وهو يهبط امس في هولندا من طائرة
هيلكوبتر على مقربة من احدى الطواحين الهوائية.

تعلن شركة بترولين لزيت التشحيم

بترولوب

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن
عن رغبتها في شغل الوظائف التالية :

العدد	الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
٦	مهندسين	١- ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية.
	مبيعات	٢- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تسويق زيوت التشحيم.
		٣- إجادة اللغة الانجليزية تحرياً وكتابةً.

المزايا والبدلات :

- ١ - يتم الارتقاء على الراتب حسب المؤهلات والخبرة بعد المقابلة الشخصية .
- ٢ - ترقي الشركة بدل سكن يادرجي ثلاثة رواتب .
- ٣ - توفر الشركة المبلغ المخصص للموظفين ومن يعولهم شرعاً .
- ٤ - يتوضع المتقدم للكشف الطبي اللازم .

فهي من تتوفر فيه الشروط أعلاه أنت ستقدم شخصياً لمقر الشركة مصحوباً
معه كافة الأوراق الشخصية اللازمة .

العنوان : جبة - شارع السنين - مركز باغفار - خلف بنك الرياض
تلفون ٦٥١٠٩٠٩ - توصيلة ٢٥١ - ص.ب ١٤٣٢ جبة / ١٤٣١

الليدي

أنت تعرفين ولا ريب نهوين عبر الشرق الأوسط
إنك إندت على موعد مع مجموعة متميزة ومبدعة
قوامها خمسة عشر لونا بهيجا للشفا والأظافر
تجدينها الآن بعجلات مختارة

حسب من ٣٠ إلى ٥٠٪

FOR MEN:
NOVO
BASE
THINK PINK
VAN GILS
OCEAN PACIFIC
LANCIA

FOR WOMEN:
SOLLING
M. AKIKO
PRISCA
NOVO
BASE
THINK PINK
RASUREL
EPISODE
JESSICA
SPORT JESSICA
PELLINI
OCEAN PACIFIC
MOLTO FINO

FOR CHILDREN:
SOELING
BASE
MICKEY MOUSE
POFFEY
SNOOPY

على جميع الملابس الشتوية

بركات

جدة - امتداد ٢٠٠ متر من المنطقة - هاتف ٥٥٥١٥٥٥
دمشق - امتداد ٢٠٠ متر من المنطقة - هاتف ٥٥٥١٥٥٥
مكة - امتداد ٢٠٠ متر من المنطقة - هاتف ٥٥٥١٥٥٥
الرياض - امتداد ٢٠٠ متر من المنطقة - هاتف ٥٥٥١٥٥٥
الدمشق - امتداد ٢٠٠ متر من المنطقة - هاتف ٥٥٥١٥٥٥

